

# LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 441

\$ 2,50

año XXXVII

EJEMPLAR LEY 11.723

SIRENA POTENTE



7A-33- PULQUI II



MAQUETA

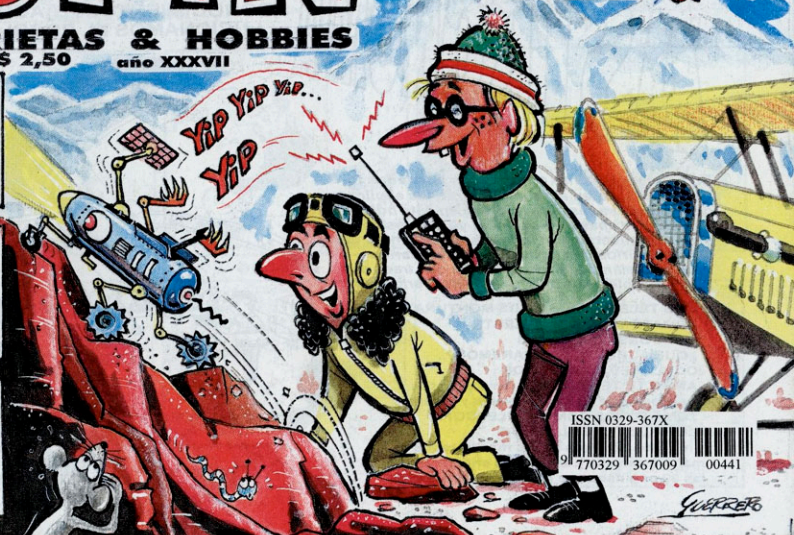
TABLA de  
RESISTORES



TROMPOS  
y COLORES



COMPUTACIÓN



ISSN 0329-367X



9 770329

367009

00441

Guerrero

# iniciate en ASTRONOMIA

*En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...*

**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS**

**ARMATE TU CARTA CELESTE**

**LAS CONSTELACIONES**

**¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..**

**OCULARES Y OBJETIVOS**

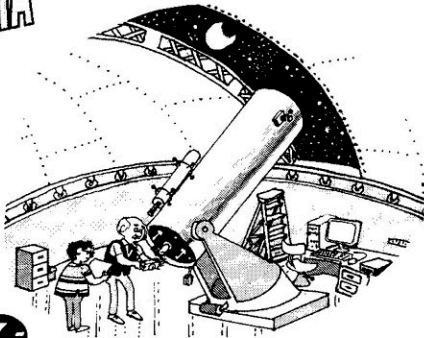
**ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de  
oculares para ver objetos celestes y terrestres**

**TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO**

**LOCALIZA LOS PLANETAS**

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

**¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...**



**\$7.-**

**ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL ( correo central)  
a nombre de «REVISTA LUPIN»**

*También venta de  
tarde en redacción.*

**y enviarlo a  
«REVISTA LUPIN»  
SARMIENTO 412  
2° piso oficina 213  
Cap. Fed. (1041)**



## PURAPINTA



## OCASION



## OMISION









EL DIMINUTO AERATO TREPA BADA, CORRE, SALTA, SE METE SALE, MANDA SEÑALES...



AL ANOCHECER ATERRIZABAN EN EL AEROCUB





ME VOY AL AEROPUERTO  
TENGO QUE VERLO A  
LUPIN Y CONTARLE  
LA TRISTE REALIDAD!



!!! ME LO ROBARON, LUPIN,  
NO ERA UN SUEÑO, YO  
DORMÍA Y ME ROBARON  
EL ROBOT!!!

¡EH! ¿QUÉ  
TE PASA?



BOCHOSKY!  
TAN TEM-  
PRANO!  
¿QUE  
ESTÁS  
DICIENDO?

LO QUE OIS... AHORA COMO  
LES EXPLICO A MIS CONTRATAN-  
TES LO SUCEDIDO... ¿QUE DRAMA!

¡SALUTE!

¡OH, DIABLOS!  
¿QUE PODEMOS  
HACER?



NO SE, NO TENGO  
NINGUNA PISTA,  
NINGÚN INDICIO,  
CUANDO VENGAN  
Y VEAN QUE NO LO  
TENGO ME VANA  
TOMAR POR FAN-  
TASIOSO Y  
MENTIROSO.

¡BLÉ! MIENT-  
RAS NO  
VENGAN  
HAY TIEMPO  
DE PENSAR  
ALGO...



¡OH, HOLA BOCHOSKY!... ¿VERON  
ESTO?... ¡ANOCHÉ HUBO UN  
MISTERIOSO ROBO EN UNA  
JOYERÍA MULTINACIONAL!

¡BAH! A MÍ ME  
INTERESA  
LO MÍO



...DENTRO DE UN RATO LO VAN A  
PASAR POR LA TELE, PARECE  
QUE DESCUBRIERON ALGO

MEJOR SERÍA QUE  
DESCUBRAN  
EL MÍO...

¡HUMM!



RATO DESPUÉS

AHORA VAN A PAGAR TOMAS  
QUE CAPTARON LAS CÁMARAS  
DE VIGILANCIA...

VAMOS A VERLAS,  
SOSPECHO ALGO...



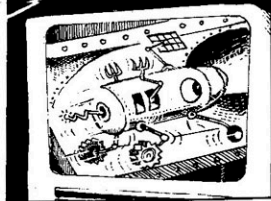
¡OH, NO!... ¿QUÉ VECES  
¡NO PUEDE SER!

¡YA ME  
PARECIA!

¿QUE DIABLOS  
ES ESO?



¡MI ROBOT!!!

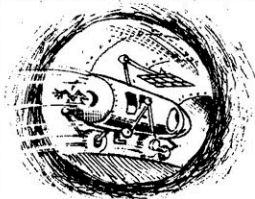


¡¡¡MALDITOS!!! ¡ME LO  
ROBARON PARA  
ESO! ALGUIEN ESTABA  
ALTANTO DE MI TRABAJO  
Y LE DIÓ OTRA UTILIDAD!

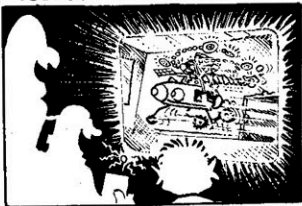
¡SINO LO ACLARAS  
VAS A APARECER  
COMO CÓMPICE!



¿PERO QUE HABIA PASADO ESA  
NOCHE? ¿UNOS TIPOS UTILIZARON  
EL ROBOT PARA ENTRAR EN EL  
EDIFICIO BURLANDO LOS SISTE-  
MAS DE SEGURIDAD, HACIÉNDOLO...



...ENTRAR POR LOS CONDUCTOS DE  
AIRE, DIRIGIÉNDOLO A LOS SALONES  
PARA ROBAR PARTE DE UNA VALIOSA  
COLECCIÓN, MIENTRAS OBSERVABAN  
TODO POR LAS PANTALLAS DE VIDEO



¡POR SUPUESTO NO PUDIERON IMPEDIR QUE LAS ALARMAS SONARAN



PERO CUANDO LLEGARON LOS GUARDIAS DE SEGURIDAD NO ENCONTRARON NADA



MASTARDE, CUANDO SE VIERON LAS GRABACIONES DE LAS CÁMARAS DE VIGILANCIA, ESTAS REVELARON LA PRESENCIA DEL ROBOT.



CUANDO ESTO APARECIÓ EN TODOS LOS NOTICIEROS Y PERIÓDICOS, FUE LO QUE VIO BOGHOSKY.











Y SE PRODUCE UN INTENSO TIROTEO EN TANTO, LUPIN ATERRIZABA NO MUY LEJOS DE ALLÍ...



EL SUJETO ESCAPA  
POR UN TÚNEL...



...QUE TENÍA SALIDA POR UN  
GRANERO ABANDONADO





A TODO ESTO, LA POLICÍA YA  
HABÍA REDUCIDO A LOS  
OTROS CÓMPlices Y LUPIN  
ATERRIZA A POCOS METROS

¡PERO! EL PRODUCTO DEL  
ROBO NO ESTÁ CON EL!

RECUPERAMOS  
EL ROBOT...  
PERO NO  
EL ROBO...

¡HURRAA!... ¡BIEN, LUPIN!  
¡LO VÍ TODO... Y EL EYEC-  
TABLE FUNCIONÓ AL  
PELO! ¡HICIMOS DOBIETE!...





UNA VEZ SOLUCIONADO TODO, BOCHOSKY Y LÚPIN ATERRIZAN EN EL CLUB



# RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFE R. DOL

## "GATO ENIGMÁTICO"



¡PROFE, PROFE  
EL GATITO ES  
QUIEN LA APAGA!  
PARECE QUE LE  
MOLESTA LA  
MÚSICA Y NO LO  
DEJA DORMIR.  
¡ES INTELIGENTÍSIMO!



¡RESORTE! ¿POR QUÉ  
INVENTAS HISTORIAS  
FANTÁSTICAS?!!  
¡ESO ES PEOR!  
QUE DORMIR!

¡ESTOY  
DICHIENDO  
LA VERDAD!...



SI QUIERE  
COMPROBARLO  
ENCIENDA LA  
RADIO Y  
ESPERE QUE  
EL GATO  
LA APAGUE

NO TENEMOS  
TIEMPO PARA  
HACER  
EXPERIENCIAS  
TONTAS, DEBE-  
MOS SALIR.  
EN BUSCA  
DEL SATELITE  
ARTIFICIAL



LLEVARÉ AL  
MICHITO ASÍ  
SE DISTRAE  
UN POCO

¿NO SERÁ  
UNA MOLESTIA  
LLEVAR A  
ESE GATITO?

HOLA ¿YA  
ESTÁN LISTOS  
PARA SALIR  
A BUSCARLO?

NO, PERO USTED Y SU  
AYUDANTE PUEDEN  
PRECEDERENOS, ASÍ  
VAN TOMANDO LECTURAS  
DE LOS INSTRUMENTOS  
DE ESE SATELITE





















SAQUEN TAMBIÉN AL TRONCO, QUIERO VER QUE HAY EN EL



MIS HOMBRES SE OCUPARÁN DE ELLOS



¡ESE GATO NOS VENDIÓ!





# MOSCA KID

En:  
"LA BOLA DE CRISTAL"  
POR  
GUERRERO







POCO DESPUÉS, MOSCA COMIENZA SU ENTRENAMIENTO... MIENTRAS...



...EN SU CUARTITO, DOÑA PRUDENCIA...





**Y** LLEGÓ LA NOCHE  
DEL ENCUENTRO...

¡Y SE FUE A BOXEAR  
NOMÁS! ¡HUUM!..  
NO SE SI ESCUCHAR-  
LO POR LA RADIO  
O IR A VERLO...



**EL COMBATE HABÍA DESPERTADO EL INTERÉS DEL PÚBLICO.**

¡Y EN ESTE RINCÓN...  
EL CHALLENGER.  
GOYO TIZOONN!...

¡SALUTE! ¡PARECE  
QUE TIENE  
HINCHADA!



**A**HI ESTABA EL TEMIBLE  
ASPECTO DE TIZON,  
QUIZA LA VIEJITA NO  
SE EQUIVOQUE!...



**DEPUÉS DE LAS PRESENTACIONES,  
SUENA LA CAMPANA Y...**

¡HUUM! ¡SIENTO QUE  
MI FE SE TAMBALEA



¡AY QUE ME PONGO  
NERVIOSA!... ¡YA  
EMPEZO!... ¡AY!...

LOS RIVALES  
ESTÁN EN EL  
CENTRO DEL RING.  
...SE ESTUDIAN.



¡VA A LA CARGA TIZON DESCARGANDO  
TODAS SUS BATERÍAS! ¡MOSCA SE  
CUBRE! ¡NO PUEDE BLOQUEAR  
SU AVANCE!...



¡AY AY AY!  
¡UYUYUY!...



ENTANTO, EL COMBATE SE IBA INCLINANDO A FAVOR DE TIZON

¡ES DURO, EL MALDITO! POR LO MENOS TRATARE DE AGUANTAR...



Y EN EL MOMENTO QUE ENTRABA DONA PRUDENCIA



¡ZAS!... ¡LO SALVO LA CAMPANA!





¡MOSCA GANÓ!... Y POCO DESPUÉS...







# Los PROYECTOS del pibe RESORTE 42

Los que recién comienzan y los que usan la electrónica esporádicamente tienen inconveniente en leer el código de colores de las resistencias y de ciertos tipos de condensadores por lo que aquí les daré una especie de tabla corrediza donde en la parte superior indicaremos el color de cada banda que posee la resistencia que deseamos leer y en las tres ventanillas inferiores leeremos el valor de ese resistor sin cometer ningún error, si luego nos dedicamos a la electrónica ya aprenderemos de memoria ese código y no necesitaremos más esta tablita.

La idea nos llegó de Mendoza por intermedio del amigo Eduardo Herrera y como a mí me encanta compartir todo con mis lectores con apenas algunas

## INDICADOR DE VALORES DE RESISTENCIA

Este indicador te servirá hasta que los sepas

modificaciones en el armado, aquí se las presento ya que es una "herramienta" útil para nuestro tallerito. Se trata simplemente de pegar las tres tiras con los valores en cartulina y recortarlas, luego haremos tres guías de la misma cartulina por donde correrán las tiras, la tira A debe ir a la izquierda, la C a la derecha y la B en el medio, luego haremos la parte superior con las ventanillas como se indican y a la medida exacta para cuando aparezcan en las ventanillas superiores la primera marcación, ejemplo: primera banda, NEGRO, segunda banda, NEGRO, tercera banda, NEGRO y en las ventanillas inferiores primera y segunda 0 y 0 y en la tercera nada, simplemente una rayita, bien, ahora leamos una resistencia, pri-

mera banda verde, segunda amarillo y tercera negra, leamos abajo: nos da 54 ohms, elegimos este ejemplo ya que la banda negra en la tercera posición los confunde a muchos que leen cero, en este caso 540 ohms; con esta tabla no se equivocarán más, un ejemplo más, en la parte superior las tres ventanillas nos indican rojo, abajo leemos 2200 ohms, exacto, y si en la segunda fuera negra y la primera y tercera rojas, abajo leemos 2000 ohms y si la primera sería rojo y las dos siguientes negras en las ventanillas inferiores leeremos 20 ohms, como ven es difícil equivocarse con esta tabla tan simple, y sé que será del agrado de muchos como lo fue el proporcionador del que me llegaron muchas cartas de

chicos que mucho; a como está ya que número cosas rá equivocales fue siempre ros; estud recharlo terminado playos ni ya publiche armad para esta entiende

NEGRO	NEGRO	NEGRO
MARRON	MARRON	MARRON
ROJO	ROJO	ROJO
NARANJA	NARANJA	NARANJA
AMARILLO	AMARILLO	AMARILLO
VERDE	VERDE	VERDE
AZUL	AZUL	AZUL
VIOLETA	VIOLETA	VIOLETA
GRIS	GRIS	GRIS
BLANCO	BLANCO	BLANCO
0	0	—
1	1	0
2	2	00
3	3	000
4	4	0000
5	5	00000
6	6	000000
7	7	0000000
8	8	00000000
9	9	000000000

# ISTENCIAS Y CONDENSADORES

## los sepas de memoria

chicos que lo están usando y les a gustado mucho; a veces las construcciones simples como ésta tienen más utilidad que otras, ya que entre los lectores hay un gran número de atropellados que hacen las cosas rápidamente, desprolijamente, se equivocan y después se lamentan que no les fue como ellos esperaban, por eso siempre les recomiendo trabajar sin apuros, estudiar más de una vez el circuito y revisar el elemento por elemento, una vez terminado y tratar de no colocar reemplazos ni modificaciones ya que cuando yo publico algo lo he masticado y tal vez he armado dos, tres y hasta cinco aparatos para estar seguro que funciona bien, se entiende que una construcción tan

sencilla como ésta no puede fallar y por eso se las recomiendo a los que recién se inician.

TIRAS DE CARTÓN DELGADO (GUIAS)

CARTÓN DELGADO

LAS TIRAS DEBEN DESLIZARSE FACILMENTE ENTRE LAS GUIAS

PEGAR LAS GUIAS

PEGAR TAPA

TABLA TERMINADA

CALAR VENTANITAS

COLORES



1ª BANDA



2ª BANDA



3ª BANDA



LOS APARATITOS DE RESORTE



CORTAR POR LA LINEA DE PUNTOS

A

B

C

NEGRO	NEGRO	NEGRO
MARRON	MARRON	MARRON



## I.A. 33 "PULQUI II"

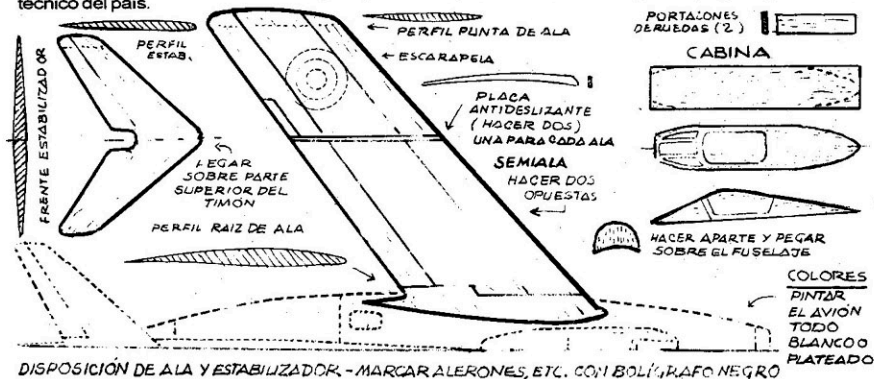
➤ ➤ ➤ ➤ ➤ ➤ ➤ ➤ ➤ MAQUETA

Este avión de caza a reacción fue construido en el Instituto Aerotécnico de Córdoba bajo la dirección y diseño del ingeniero Kurt Tank entre los años 1950 y 1959. Se construyeron 5 de ellos, en ese momento fue uno de los modelos más avanzados de la época. Por razones diversas, se dejó de construir en serie tras el alejamiento de Kurt Tank y su equipo técnico del país.

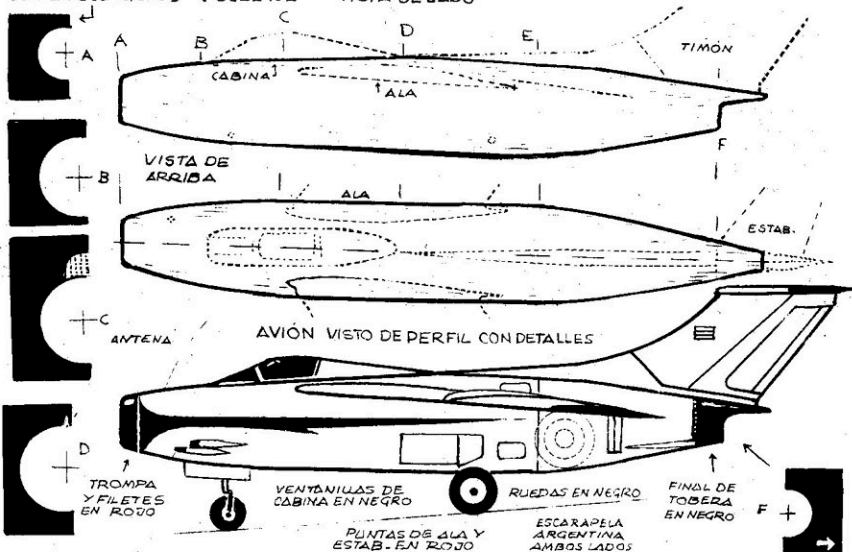
Hoy se lo puede admirar, lo mismo que al Pulqui I en el nuevo Museo Nacional de Aeronáutica de Morón

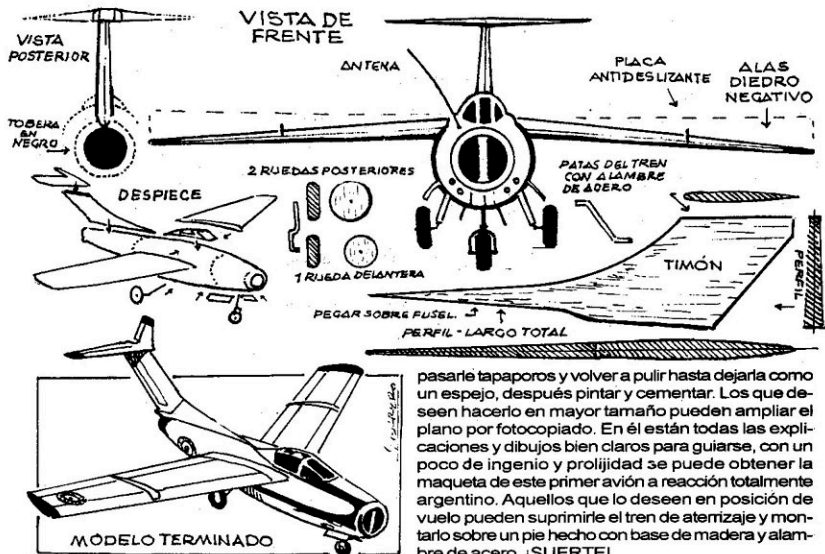
### CONSTRUCCION

Como siempre, se calcarán las piezas de madera balsa dándole la forma y perfiles de acuerdo a los dibujos, con cortaplumas filoso y lija fina cuidando que todas ensamblen perfectamente para luego



CORTE DE SECCIONES - FUSELAJE - VISTA DELADO





pasarle tapaporos y volver a pulir hasta dejarla como un espejo, después pintar y cementar. Los que deseen hacerlo en mayor tamaño pueden ampliar el plano por fotocopiado. En él están todas las explicaciones y dibujos bien claros para guiarse, con un poco de ingenio y prolijidad se puede obtener la maqueta de este primer avión a reacción totalmente argentino. Aquellos que lo deseen en posición de vuelo pueden suprimirle el tren de aterrizaje y montarlo sobre un pie hecho con base de madera y alambre de acero. ¡SUERTE!



## Información del sistema

Una sección de

**ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK**

**Driver** Cuando se agrega un periférico a la PC, pudiendo ser una impresora, un escaner, una camarita, etc. El sistema operativo lo reconocerá automáticamente como nuevo Hardware y pedirá, el Software adecuado para su funcionamiento que debe ser provisto por cada fabricante, conteniendo los drivers que correspondan para óptimo rendimiento.

**Programita piola - Elastic Reality**  
Permite crear efectos, mezclando realidad y ficción en los fotogramas. Los actores serán filmados en un fondo verde, agregando luego situaciones generadas en computación.

Reciba por correo el libro que lo acercará al mundo de las comunicaciones

**Un viaje por la Onda Corta**

*Muchos Radioaficionados comenzaron, hojeando sus páginas*

Solicítelo con Giro Postal de \$ 20

a nombre de

**ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK**

San Nicolás 987 - Castelar 1712

# SABER DE TODO de tu PC

## Lenguaje de programación y sistema operativo

Es incorrecto preguntar si los programas están hechos en Windows.

Lo correcto es preguntar si el programa es ejecutado por windows.

## Audio

Cuando use parlantes amplificados pruebe conectarlos a Line Out y no en Speaker. La razón es que al ser parlantes amplificados se puede sobresaturar el sonido, por alto nivel de amplificación.

## Pixels

Una foto se puede ver en el monitor en una resolución de 1024 x 768 con 300 ppp (puntos por pulgada). Si la vemos con 72 ppp, en la pantalla para nuestra vista puede parecer igual. Pero al momento de imprimirla a mayor cantidad de puntos, la calidad de impresión será mayor.

## Memorias

Al querer aumentar la memoria en nuestra PC. Debemos hacerlo con memorias de la misma velocidad. Si son distintas, funcionarán con la velocidad de la más lenta entre las instaladas.

## Más memoria

Al agregar memoria en la computadora, hacerlo con módulos pares, agregar de a dos y de igual capacidad y velocidad. Si las características no son coincidentes, la placa no reconocerá los bancos de memoria. **LUS EUV**

***¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...***

***para ello, conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.***



Sharry@mbbox.servicenet.com.ar



**Además:**  
También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Graciélita, Fúlmine, y Bómbolo.

## La INTERESANTE COMUNIDAD



Desde los primeros números de la revista hemos apoyado al movimiento scout, que cada día se extiende más en todo el país, además no sólo a los muchachos les interesa ingresar en la comunidad, en los últimos tiempos el porcentaje de chicas a aumentado, con lo que el movimiento se ha enriquecido con su presencia.

Para que se den una idea en que consiste las etapas que recorren los scouts aquí les damos una reseña de las distintas ramas que lo componen, que va de acuerdo a la edad de sus integrantes, los scouts se dividen en cuatro ramas: los más pequeños ingresan en la rama Lobatos o Lobeznas, la rama que sigue son los Scouts, luego sigue la rama Caminantes para terminar por los ya grandecitos Rovers.

El movimiento scout nació a principios del siglo pasado en Inglaterra, y en esa época la pobreza era precida a la que

se vive hoy día en Argentina, muchos chicos muy pobres por las calles, sin rumbo, ni de estudios, ni de hogares sólidos, todo eso motivó a Baden Powell, creador del movimiento scout, a su regreso de la guerra en Africa, reunió a esos chicos en un movimiento con una disciplina casi militar pero con un fin muy diferente, se trataba de llevar a esos chicos por un camino de colaboración, amistad y buenos ejemplos, (ver recuadro al pie de la página siguiente)

Veamos más en detalle las distintas ramas:

**LOBATOS (7 a 11 años)**

El pibe que se incorpora a una «manada de lobatos» se siente en un ambiente que lo divierte y entretiene, es como cuando estaba en el jardín de infantes pero de una forma más libre, compartiendo con sus compañeros experiencias nuevas y colaborando con ellos por lo que lo va forjando en un

# SCOUT



ser más sociable y se acostumbra a ayudar, colaborar, los jefes de estos grupos de pequeños deben ser especiales para guiarlos con paciencia y cariño ya que ahí se prepara al futuro scout.

## SCOUTS (11 a 14 años)

Aquí ya la etapa lobato quedó atrás, el chico piensa muy diferente y es un verdadero explorador, llamado por su imaginación que lo lleva a disfrutar de la verdadera aventura de ser scout, ahora todas sus tareas son un aprendizaje continuo de cosas que le servirán en el futuro y el ayudará a otros dentro y fuera del movimiento con un desapego total a querer recibir cualquier tipo de recompensas por su labor.

Hay que ser scout para comprender tantas cosas lindas que son difíciles de explicar con palabras. El que escribe estas líneas engrosó las filas scouts hace muchísimos años.



## CAMINANTES (14 a 17 años)

Un muchacho entre 14 y 17 años en estos tiempos ya no es un chico, su vida ya es mirada desde otra perspectiva, sus compañeros de rama sienten como él, es el momento de compartir con otras ramas cuando se sale de campamento los momentos felices del scoutismo y todas otras tareas.

## ROVERS (17 a 21 años)

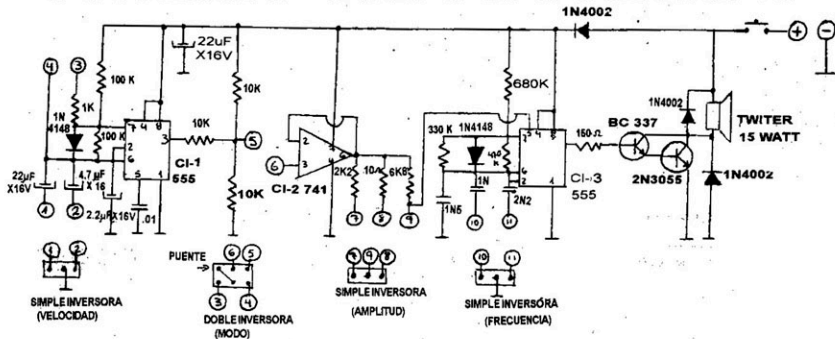
Esta etapa es una de las más interesantes, el rover es un ejemplo para todas las integrantes de las ramas anteriores, muy probable que al llegar al límite de esa edad se transformará en un dirigente para continuar en la comunidad que tantos momentos lindos le ha brindado.

### Los 10 artículos que rigen la vida del scout

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1: El scout ama a Dios                | naturaleza.  |
| 2: Es leal y digno de toda confianza. | 7: Sabe obedecer, elige y actúa con responsabilidad.     |
| 3: Es generoso cortés y solidario.    | 8: Es optimista aún en las dificultades.                 |
| 4: Es respetuoso y hermano de todos.  | 9: Es económico, trabajador y respetuoso del bien ajeno. |
| 5: Defiende y valora la familia.      | 10: Es puro y lleva una vida sana.                       |
| 6: Ama y defiende la vida y la        |  |



# SIRENA SINTETIZADA



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea  
MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz  
MICROESPIAS VHF a cristal  
MICROESPIAS UHF 434 MHz  
DISTORSIONADOR de VOZ

NUEVA EMISORA 1/2 W  
RECEPTORES UHF 434 MHz  
EMISORAS de FM 1W  
MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR  
INALAMBRICA VHF-UHF

CONSULTAR PRECIOS

ENVIOS al  
INTERIOR



4582 - 1944  
de 10 a 24 hs.

## Para diversas aplicaciones

La propuesta de este mes está dirigida a aquellas aplicaciones que requieren un sistema sonoro de potencia como alarmas domiciliarias, rurales o sirenas policiales, ambulancias, bomberos, y mucho más.

El proyecto se basa en un oscilador astable conformado por CI 3 que en su pata 3 entrega un tono de audio que es amplificado por el par Darlington BC 337- 2N 3055 llegando a los 10W de potencia. La función de CI-1 también como astable y CI-2 es modu-

lar en frecuencia y amplitud al astable CI-3. Las llaves inversoras empleadas serán con punto medio y en el gráfico se observa como deberán ser conectadas al circuito, cabe señalar que se podrán obtener hasta 80 efectos diferentes de acuerdo a la combinación que hagamos con las 4 llaves. Si empleamos este circuito en vehículos, deberemos alojar la plaqueta en un gabinete con sus llaves identificadas. Si desean obtener el circuito armado, consulten telefónicamente.

## PARACAIDAS DESDE BARRILETES



Este sistema es el más fácil para lanzar un paracaídas desde un barrilete, el paracaídas puede ser cualquiera de los que se publicaron en la revista, como se observa en los dibujos se trata de atar con un hilito el paracaídas en la parte inferior del barrilete, colocándole atado en él un pedacito de espiral contra los mosquitos, encenderla y calcular el tiempo que tardará en cortar el hilo que sostiene el paracaídas cuando el barrilete se encuentre bien alto.



## EL GATITO JUANCHI



por DOL

## Universo informático

### VIDEOCONFERENCIAS EN INTERNET

Las videoconferencias funcionan gracias a varios programas. Tal vez el más efectivo, y sin dudas el más conocido, es el *NetMeeting* que está incluido en los sistemas operativos de Microsoft desde la versión *Windows 95 OSR2* y el *Service Pack 3* para NT. A modo de chat, nos pone en contacto con servidores ILS, los cuales están preparados para albergar a cientos de internautas que posean todos los elementos necesarios para llevar adelante la videoconferencia, o sea, el micrófono y la cámara web.

Por defecto, el *NetMeeting* otorga una serie de servidores ILS. Una vez que se ha hecho el contacto con el servidor, se realiza la llamada directa a otro usuario que también esté conectado o sólo seleccionar el nombre de alguien al azar, ya que el resto del proceso es automático.

### PERSONALIDADES: LINUS TORVALDS

Este es el joven programador finlandés que hace un par de años desarrolló el *Linux*, un sistema operativo sin el cual el resto de los programas no pueden operar. Lo que produjo una verdadera revolución fue que, a diferencia del *Windows* de Bill Gates, Torvalds lo puso gratuitamente a disposición de todos en Internet. A partir de ahí, otros programadores propusieron mejoras que enviaron desinteresadamente a Torvalds. Y esto provocó que, actualmente, más de 10 millones de usuarios hayan optado por *Linux*. Este método cooperativo permite que el programa mejore continuamente sin tener que esperar por una nueva versión, como sucede con el *Windows*.

## Iniciate en computación 62

Tal como adelantamos en nuestro número anterior, esta vez nos dedicaremos a la impresión de los archivos que creamos en *CorelDRAW*.

### RECOMENDACIONES PRELIMINARES

Con la función de *Presentación preliminar* a la que accedemos desde el menú *Archivo*, podemos revisar los parámetros concernientes a la página que vayamos a imprimir. Dicha función nos permite observar si estamos excediendo los límites de la hoja y así evitaremos los recortes una vez que el trabajo sale impreso.

Figura 1: Menú Archivo > Presentación preliminar



Para solucionar este problema del exceso de tamaño saldremos de la función de *Presentación preliminar*, entrando nuevamente al menú *Archivo* y seleccionando *Cerrar presentación preliminar* (o bien con la combinación *Alt+C*). Ahora ingresaremos al menú *Edición*, y luego *Seleccionar todo* y allí elegimos *Objetos* en el submenú. A continuación tomamos la *herramienta de selección* y, cli-

## MINICURSO DE

ckeando sobre una de las esquinas de los *manejadores del objeto* reducimos el tamaño de la figura de forma proporcional con un simple desplazamiento oblicuo del mouse. Repitiendo estos pasos cuantas veces sea necesario, ganaremos en tiempo a la hora de imprimir nuestros trabajos.

### CONFIGURANDO LA PÁGINA A IMPRIMIR

Como todo programa, *CorelDRAW* nos permite ajustar el tamaño de la página a nuestro gusto. Para ello nos basta ir al menú *Diseño* e ingresar en *Preparar página* donde se nos aparece el siguiente menú

Figura 2: Menú Diseño > Preparar página



y aquí podemos elegir si se trata de *papel normal* o de una *etiqueta*; el *formato del papel* con una larga lista donde los más comunes, como siempre, son el *A4* y el *Carta*; la disposición de la hoja en posición *horizontal* o *vertical*; presionando en el botón *Impresora* el tamaño de la página adquiere instantáneamente el ya programado por la impresora, y otras más funciones regulares.

# COREL DRAW

## IMPRIMIENDO

Una vez que ya hemos corregido todo, elegimos *Imprimir* en el menú *Archivo* y nos aparecerá



donde elegimos la impresora correspondiente o enviarlo por e-mail o fax; la orientación de la página; la cantidad de copias, etc. Pero es que CorelDRAW nos permite, además, en este menú, si clickeamos en la solapa *Diseño* o *Layout*, elegir la forma en que queremos ver impreso el objeto, ya sea como lo estamos viendo, encajarlo en la página o situarlo de una manera particular, entre otras, y podremos ver estos cambios en una pequeña página de muestra que se nos aparece. Asimismo, si ingresamos en la solapa *Separaciones* o *Separations*, tenemos oportunidad de eliminar los colores que deseamos. En la solapa *Preimpresión* o *Prepress*

se nos brinda la oportunidad de invertir o reflejar el papel y el objeto, numerar la página, etc. Y, por último, en la solapa *Varios* o *Miscellaneous*, tenemos, entre otras posibilidades, las de seleccionar si queremos ver impresos los mapas de bits, la forma en que queremos sea impreso el texto (ya sea en blanco y negro o a color), e incluso revisar la información de la configuración que hemos realizado anteriormente con nuestro trabajo listo para ser impreso.

Por último, recordemos que, en este menú de impresión y en la primera solapa, es decir, la *General*, si presionamos en el botón *Propiedades*, pasaremos al menú de nuestra impresora y allí realizaremos los ajustes que sean necesarios. Y, siempre en esta primera solapa, si clickeamos en el botón *Presentación preliminar*, podremos ver en pantalla todos las modificaciones que describamos que podemos realizar y que acabamos de explicar, bastando ahora únicamente oprimir en el icono de la impresora para ver finalmente realizado nuestro trabajo.



Bueno, esto fue todo por este número. Más adelante seguiremos con el trabajo de las figuras y objetos, antes de pasar al tratamiento de imágenes adquiridas con el escáner.

\* **Sección de computación coordinada por**  
**Carlos Ernesto Frutos**

## Internet: La Aldea Global



Sabedores de los gustos de ustedes, esta vez vuelve a ser la ecología nuestro tema para nuestra navegación en el "océano digital".

### MEDIO AMBIENTE EN PELIGRO

En la dirección

[www.beyondzoo.com](http://www.beyondzoo.com)

la conservación natural es lo principal. Los peligros que acechan a la fauna en los bosques de Costa Rica o en el desierto de Djibuti, por ejemplo, son tratados por los creadores de este sitio, así como la situación actual de otras especies y todos los datos concernientes a parques y reservas naturales.

### CLIMA AMENAZADO

En el sitio

[www.artic.noaa.gov/](http://www.artic.noaa.gov/)

se toca todo lo referente a los cambios climáticos, gracias a los contaminantes emitidos por el ser humano, un tema que preocupa desde hace décadas y al que muchos países poderosos parecen no querer prestarle importancia. Aquí podremos ver los estudios realizados en el Polo Norte, con pruebas que registran los males que aquejan a nuestro pobre planeta.

# CHICOS,

**¡A PROVECHEN  
ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS  
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS  
Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían  
por correo**

¡Y CON  
TODOS LOS  
PLANITOS!

**PASÁ POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

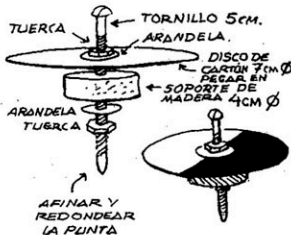
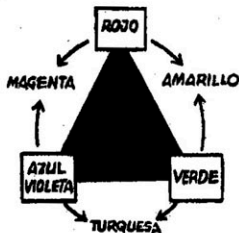
## LAS PÁGINAS PARA EL HERMANITO



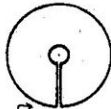
## TROMPOS

Los trompos siempre fueron preferidos por los más chiquitos, pero en este caso se trata de que no sólo los hagamos girar sino de que nos sirva para ver los posibles cambios que se obtienen con los colores primarios, verde, rojo y azulvioleta, observen el triángulo en cuyas puntas hemos indicado esos colores, si mezclamos dos de ellos obtenemos un color secundario como indican las flechas, y si mezclamos un secundario con otro primario ob-

temos otros tonos... ¿cómo los mezclamos?... para eso haremos el trompo, aquí en la figura 1 vemos como hacerlo, con un tornillo de unos cinco centímetros de largo y un grosor de dos o tres milímetros, al que afinaremos en la punta, dos tuerquitas y dos arandelas, la parte superior del trompo servirá para sostener las cartulinas con los colores entre las dos tuerquitas, observe el perfil del trompo para darse una idea de como se 'apilan' las



# Y LOS COLORES



RANURA PARA  
INTERCALAR LOS DISCOS

DOS COLORES  
ROJO Y VERDE



ROJO



VERDE



ROJO

PROBAR CON  
SECTORES DE  
DISTINTOS  
TAMANOS



partes, las cartulinas pueden ser en los colores primarios; una color verde, otra roja y una azul tirando al violeta, también podemos cortar una blanca. Como para producir mezclas de los colores necesitaríamos sectores de distintos tamaños para experimentar, les propongo que cada disco tenga un corte así podremos dar sectores diferentes al montarlos uno sobre otros, una vez apre-

tados tomando la parte superior del tornillo con un movimiento de giro entre los dedos pulgar e índice le daremos movimiento al trompo y al mirar los colores observaremos los cambios de color según el tamaño de los sectores, también podremos agregar un sector de blanco, si hacemos un disco con los tres primarios al hacerlo girar los colores se verán blancos o también un gris claro.

## • APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpín en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decíle que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 20.-**  
**interior del país \$ 15.-**

(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

Únicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
REVISTA LÚPIN

y enviarlo a

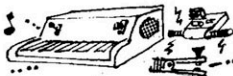
"REVISTA LÚPIN"

calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)

¿QUÉ ESTÁS  
ESPERANDO?  
DESPUÉS NO  
DIGAS QUE NO  
TE AVISÉ, CHE



# ¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

## PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

## Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

## FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS  
DE PLANOS  
DE  
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.-

AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO-POSTAL (Correo Central)  
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

y enviarla a  
REVISTA LÚPIN  
SARMIENTO 412  
2° P. OFICINA 213  
Cap. Fed.. (1041)



4326- 3440  
de tarde

TAMBIÉN PODÉS  
ADQUIRIRLOS  
EN REDACCIÓN  
DE TARDE  
( DE 15 A 19 hs.)



# de los SUPLES de la REVISTA!...

## LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



## 'Lúpín te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpín te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.



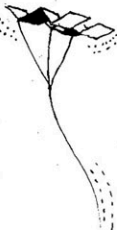
## EL GRAN SUPLE de las MAQUETAS

41 cm. X 29 cm.

\$ 12.-

Las mejores  
maquetas  
en un  
sólo suple

30  
PLANOS





**Bicho y Gardi**

con BUBI, RESORTE y el PROFE por TITO SOL

**HOY** en **"COHETE, GLOBO Y BARRILETE"**





EL DE USTEDES  
TAMBIÉN LO  
CONTROLAREMOS  
CON EL RADAR

PERO NO  
HAY NECESIDAD,  
HEMOS MARCADO  
EL HILO, CADA  
CIEN METROS  
TIENE UNA MARCA  
ROJA Y CADA  
DIEZ UNA AZUL

NO NOS  
INTERESA,  
LAS ALTURAS  
SERÁN  
CONTROLADAS  
POR NOSOTROS

GORDI,  
ANDA A  
TENERME  
EL "DOBLEVE"

DECILE  
AL BUBI,  
YO  
ESTOY  
DESCAN-  
SANDO



TE LO SOSTENDRÉ  
YO... NO ESPEREMOS  
NADA DE ESE  
HARAGANTE

CUANDO SOBRE  
UN POCO DE  
VIENTO  
SOLTALO

LARGALO,  
BUBI















MIENTRAS  
TANTO...



PROFESOR, RESORTE,  
VENGAN... VAMOS A  
BUSCAR EL  
GLOBO

¡ALLÁ ESTÁ!  
CREO QUE  
YA EL  
AUTOMÁTICO  
LE ESTÁ  
HACIENDO PERDER  
GAS PARA QUE  
DESCIENDA



SÍ LO HARÁ POR  
AQUÍ CERCA, SERÁ  
FÁCIL RECUPERARLO



VEREMOS CUANTO  
MARCO EL BARÓGRAFO  
DE DOBLE REGISTRO.

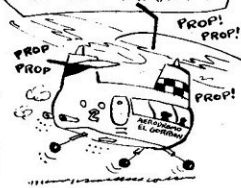


¡DOCEMIL METROS  
DE ALTURA!  
¡NO, CREI QUE  
SUBIRÍA TANTO!



¡LO FELICITO,  
PROFESOR  
SU REGISTRO  
ES INVENSIBLE!

VOLVAMOS AL  
AERÓDROMO,  
LOS CHICOS  
YA DEBEN HABER  
ALCANZADO SUS  
ALTURAS MÁXIMAS



¡LLEGAMOS AL PALITO!  
DOS MIL TRECIENTOS  
METROS MENOS EL  
PEQUEÑO ÁNGULO QUE  
LE HIZO FORMAR EL  
VIENTO! UNOS DOS MIL  
Y PICO!

¿UN PICO  
LARGO DE  
CIGÜENA?  
JÉ, JÉ, JÉ...



¡SÍ, EL RADAR  
INDICA PARA  
EL COMETA  
DOS MIL CIENTO METROS  
DE ALTURA! MUY BIEN,  
CHICOS!

ALLÁ  
REGRESA  
EL "HELI"



EL COHETE MILSEIS-  
CIENTOS, EL COMETA  
DOS MIL CIENTO Y EL  
GLOBO A CUANTO  
SE ELEVO?



A MÁS DE DOCEMIL  
METROS DE ALTURA,  
HAY QUE TENER EN  
CUENTA QUE LO PREPARO  
UN CIENTÍFICO DE PRIMERA

¡Y ME AYUDO  
RESORTE MI  
COLABORADOR  
INSUSTITUIBLE!



BIEN, LAS CONCLUSIONES  
QUE HEMOS SACADO  
DE ESTAS PRUEBAS  
SON ESTAS... SI BIEN PARA  
COLOCAR INSTRUMENTOS  
EN LAS ALTURAS NO HAY  
COMO UN BUEN GLOBO...  
PERO... COSTOSA Y  
DELICADA ES SU  
PREPARACIÓN

TENIENDO EN CUENTA  
LO BARATO Y FÁCIL  
DE REALIZAR, EL  
COMETA RESULTA  
LO MÁS PRÁCTICO  
PARA ESTUDIANTES  
QUE NO DISPONEN  
DE MEDIOS

¡Y MANTIENE  
INSTRUMENTOS  
POR VARIAS  
HORAS EN LAS  
ALTURAS!



# Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PROTUARIO

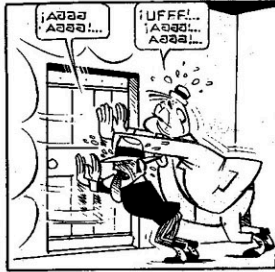
Gangster o policía o ratos perdidos  
no es ni mas ni menos que un producto  
del submundo de los tumultuosos  
años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"TRABAJADORES A LA FUERZA"

Por Guerrero









AL DIA  
SIGUIENTE









Hola, amigos, en este número está la maqueta de nuestro superavión «EL PULQI II» según me dijo el dire, los proyectos en este país siempre terminan misteriosamente, hay muchos intereses para que el país sea sólo pastoril y mata vacas, así jamás tendremos satélites, CIs, cohetes intercontinentales y muchas cosas que tienen los países que siempre nos 'aplastan'.

Ches, les recomiendo la supersirena y la tabla para saber los valores de los resitores y algún tipo de condensador, eso les servirá cuando empiezan, luego si trabajan de eso lo aprenderán de memoria, los

#### INFLANDO LA GOMA DE LA BICI

Daniel y Renato Pierino nos enviaron esta idea, cuando vamos a inflar la goma de la bici en una estación de servicios y el pico de la manguera no combina con la válvula de la bici coloquémole entre la manguera y la de la bici una válvula sacada de una cámara de auto.



## EL CORREITO del GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi)  
calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)



que piden otro tipo de barriletes en el invierno no conviene tomar frío, por eso no se han publicado, los hobbistas deben adaptarse a los cambios de las estaciones, los vientos favorables para los barriletes soplan en la primavera y el otoño.

Ricardo, Arturo y Carlitos, todo lo que ustedes buscan está en el Suple de Aeromodelismo y lo que buscan Jorge, Ramón,

Piero y Hugo, prueben con los suples de electrónica y después me cuentan, ya les dije que cuando escriban por cualquier otra cosita comenten que hobbies tienen y cuales son los

materiales de la revistas que más les entusiasma, che, hagan lo que quieran, yo se los sugiero nomás, yo siempre les digo que la lupin me gusta por las historietas, lo demás lo disfruto cuando el Bubi o Bicho lo arman y eso es lo que le molesta a Tili y Alicia, pero algún día se acostumbrarán. Chau, chicas y chicos el mes que viene se las digo.

LUPIN JUNIO 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$ 2.50.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 148976

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo 3135 el 30 de ABRIL del 2002

DIBUJOS ANIMADOS *por* DOL

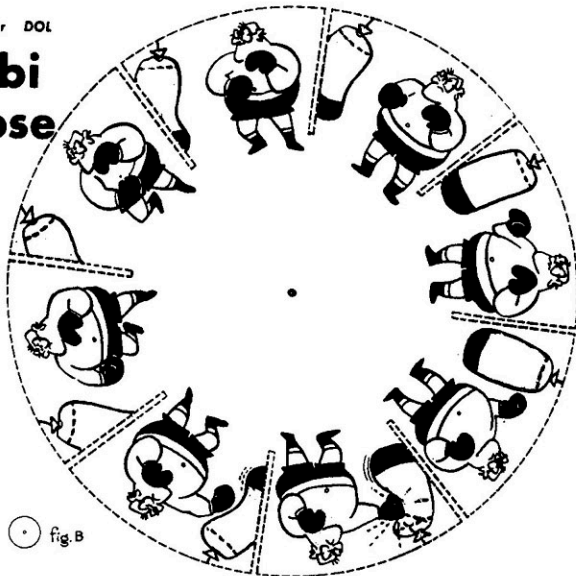
# Vea al Bubi entrenándose



Para ver estos dibujos en movimiento, proceda de la siguiente manera: pegue la hoja en una cartulina, si fuera posible de color oscuro, luego recorte el disco siguiendo la línea de puntos, haciendo las hendidjas de más o menos un milímetro de ancho entre los dibujos, luego pase por el centro un clavo o alfiler de cabeza para que le sirva de eje.

Colóquelo frente a un espejo, hágase girar el disco y mire a través de las hendidjas los dibujos reflejados en él. (Fig. A).

Un último consejo: para que el disco gire más firmemente recorte dos redondeles de cartulina del tamaño de la figura B y péguelos en el centro del disco.





# ¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista **Lupin** !..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ... ¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud  
**¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..**

MUCHAS  
ESCUELAS  
UTILIZAN  
ESTOS  
SUPLE-  
MENTOS  
COMO  
AYUDA EN  
SUS  
PROGRA-  
MAS DE ES-  
TUDIOS



**"AEROMODELISMO"**  
para iniciarte en este apasionante hobby.  
**"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"**  
para no sacar más un huevo en dibujo.  
**"FOTOGRAFÍA"**  
revelá y amplía tus fotos sin problemas.  
**"BARRILETES"**  
para que armes cualquier modelo.  
**"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"**  
hacete piloto antes de subir al avión.

Además **3** de **ELECTRÓNICA**  
**"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-  
TRÓNICA"** práctica y teoría en un suple.  
**"PRACTICA ELECTRÓNICA"**  
con muchos circuitos útiles y..  
**"MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"**  
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO  
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

