

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 441

\$ 2,50

año XXXVII

EJEMPLAR LEY 11.723

SIRENA POTENTE

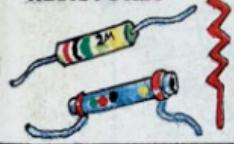


IA-33 - PULQUI II



MAQUETA

TABA de
RESISTORES



TROMPOS
y COLORES



COMPUTACIÓN

YIP YIP YIP...
YIP



ISSN 0329-367X



9 770329 367009 00441

GUERRERO

iniciate en ASTRONOMIA

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en él se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE
LAS CONSTELACIONES
¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..
OCULARES Y OBJETIVOS
ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO
LOCALIZA LOS PLANETAS
y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suplemento.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



\$ 7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de
tarde en redacción.

y enviarlo a
«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2º piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)



LUPIN

Nº 441 año XXXVII

director Héctor Sidoli

PURAPINTA



OCAZION



OMISION



EFFECTIVAMENTE, UNOS TIPOS LO CONTRATARON PARA FORMAR PARTE DE UN PROGRAMA ESPACIAL, RECOPILAR MUESTRAS Y TODA CLASE DE INFORMACIÓN DE LA ATMÓSFERA Y SUELLO DE OTROS PLANETAS... EMPEZANDO POR MARTE.







"ME VOY AL AEROPUERTO;
TENGO QUE VERLO A
LUPIN Y CONTARLE
LA TRISTE REALIDAD!"



"... ME LO ROB ARON, LUPIN, NO ERA UN SUEÑO, YO DORMIA Y ME ROB ARON EL ROBOT!!!"



"BOCHOISKY! TAN TEMPRANO!
¡QUE ESTAS DICENDO?"

"SALUTE!"

"LO QUE OIS! ¡AHORA COMO
LES EXPLICÓ A MIS CONTRATANTES LO SUCEDIÓ! ¡QUE DRAMA!"

"OH, DIABLOS!
¿QUE PODEMOS HACER?"



"NO SE, NO TENGO
NINGUNA PISTA,
NINGUN INDICIO,
CUANDO VENGAN
Y VEAN QUE NO LO
TENGO ME VAN A
TOMAR POR FANTASIOSO
Y MENTIROSO"

"IBLÉ MIENTRAS NO
VENGAN, HAY TIEMPO
DE PENSAR ALGO..."



"OH, HOLA BOCHOSKY!... VIERON
ESTO?... ANOCHE HUBO UN
MISTERIOSO ROBO EN UNA
JOYERIA MULTINACIONAL!"

"IBAH! A MI ME
INTERESA
LO MÍO"



"...DENTRO DE UN RATO LO VAN A
PASAR POR LA TELE, PARECE
QUE DESCUBRIERON ALGO

"MEJOR SERÍA QUE
DESCUBRAN
EL MÍO..."



RATO DESPUES



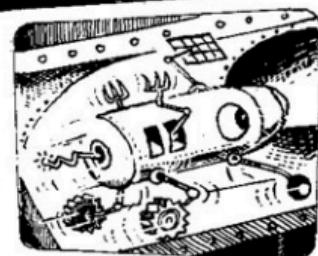
¡OH, NOC! ¡SÍ QUE VECI! ¡NO PUEDE SER!

¡YA ME PARECIA!

¡QUE DIABLOS ES ESO?



¡¡¡MI ROBOT!!!

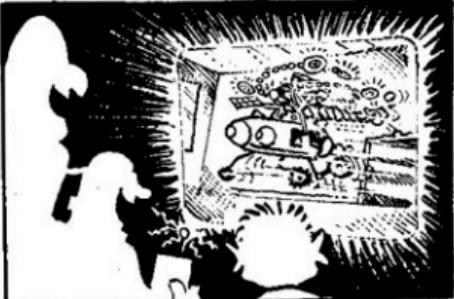
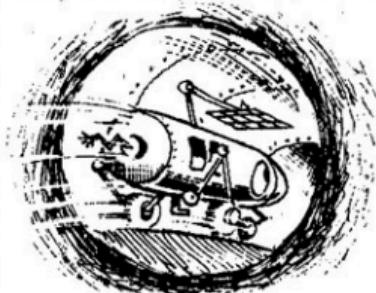


¡¡MOLIDOS!!! ¡ME LO ROBARON PARA ESO! ALGUIEN ESTABA ALTANTO DE MI TRABAJO Y LE DIO OTRA UTILIDAD!

¡SI NO LO ACLARAS VAS A APARECER COMO CÓMPlice!

¡PERO QUE HABÍA PASADO ESA NOCHE? UNOS TIPOS UTILIZARON EL ROBOT PARA ENTRAR EN EL EDIFICIO BURLANDO LOS SISTEMAS DE SEGURIDAD, HACIÉNDOLO...

...ENTRAR POR LOS CONDUCTOS DE AIRE, DIRIGIÉNDOLO A LOS SALONES PARA ROBAR PARTE DE UNA VALIOSA COLECCIÓN, MIENTRAS OBSERVABAN TODO POR LAS PANTALLAS DE VIDEO



POR SUPUESTO NO PUDIERON IMPEDIR QUE LAS ALARMAS SONARAN



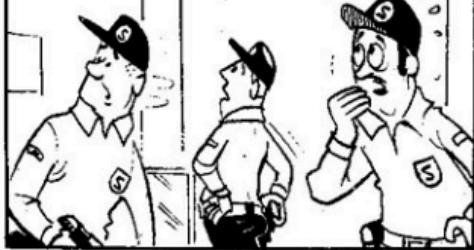
PERO CUANDO LLEGARON LOS GUARDIAS DE SEGURIDAD NO ENCONTRARON NADA



¡NO SE VEN SÍGNOS DE VIOLENCIA!

¡Y AQUÍ NO HAY NADIE!

¡PERO FALTAN COSAS! ESTO ES UN VERDADERO MISTERIO!



MASTARDE, CUANDO SE VIERON LAS GRABACIONES DE LAS CÁMARAS DE VIGILANCIA, ESTAS REVELARON LA PRESENCIA DEL ROBOT.



CUANDO ESTO APARECIÓ EN TODOS LOS NOTICIEROS Y PERIÓDICOS, FUÉ LO QUE VIO BOCHOSKY.

¡PERO.. ¡CLARO!
¡CON ESTA BRONCA
ME OLVIDÉ DE
ALGO IMPORTANTE!
¡YUUUUUUU! ¡LO
ENCONTRAREMOS!









EL SUJETO ESCAPA
POR UN TÚNEL...



...QUE TENÍA SALIDA POR UN
GRANERO ABANDONADO



QUIETOS USTEDES!
AVERGÜEN, PILOTO!

¿EH? ¿Y
ESTE DE
DONDE
SALIO?

¡PERO...



YA SE! ¡ES UNO DE
LOS QUE ME CONTRA-
RARON PARA CONS-
TRUIR EL ROBOT!
¡REMALDITOS, TODO
FUÉ UNA TRAMPA
DESDE EL COMIENZO!

¡VAMOS,
RÁPIDO!

¡HUMM!



¡ME AMENAZA CON
SU ARMA... PERO
NO SE LA VA A LLE-
VAR DE ARRIBA...







RESORTE

EL ALUMBRADO DEL PROFESOR DON

"GATO ENIGMÁTICO"



¡PROFE, PROFE!
EL GATITO ES
QUIEN LA APAGA!
PARECE QUE LE
MOLESTA LA
MUSICA Y NO LO
DEJA DORMIR.
¡ES INTELIGENTISIMO!



¡RESORTE! ¿POR QUÉ
INVENTAS HISTORIAS
FANTASTICAS?!!
¡ESO ES PEOR
QUE DORMIR!



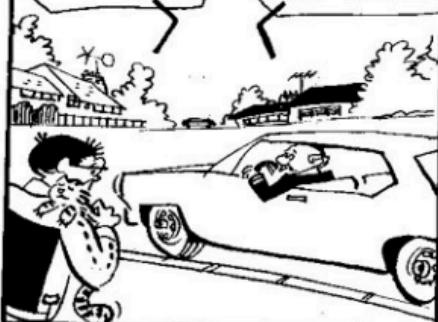
SI QUIERE
COMPROBARLO
ENCIENDA LA
RADIO Y
ESPERE QUE
EL GATO
LA APAGUE



NO TENEMOS
TIEMPO PARA
HACER
EXPERIENCIAS
TONTAS DEBE-
MOS SALIR.
EN BUSCA
DEL SATELITE
ARTIFICIAL

LLEVARÉ AL
MICHITO ASÍ
SE DISTRAE
UN POCO

¿NO SERÁ
UNA MOLESTIA
LLEVAR A
ESE GATITO?



HOLA ZYA
ESTÁN LISTOS
PARA SALIR
A BUSCARLO?

NO, PERO USTED Y SU
AYUDANTE PUEDEN
PRECEDERNOS, ASÍ
VAN TOMANDO LECTURAS
DE LOS INSTRUMENTOS
DE ESE SATELITE





YA
LLEGAMOS

















Mosca Kid



EN:
"LA BOLA DE CRISTAL"
POR
GUERRERO









Y LLEGÓ LA NOCHE
DEL ENCUENTRO...

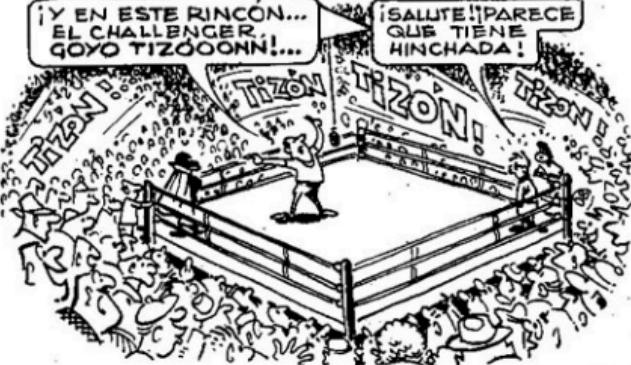
¡Y SE FUE A BOXEAR
NOMAS! ¡HUMM!
NO SE SI ESCUCHAR-
LO POR LA RADIO
OIR A VERLO...



EL COMBATE HABÍA DESPERTADO EL INTERÉS DEL PÚBLICO.

¡Y EN ESTE RINCÓN...
EL CHALLENGER.
GOYO TIZOONN!...

¡SALUTE!! PARECE
QUE TIENE
HINCHADA!



AHÍ ESTABA EL TEMIBLE
ASPECTO DE TIZÓN,
QUÍZA LA VIBRAJA NO
SE EQUIVOCHE...



BUENO DE LAS PRESENTACIONES,
SUENA LA CAMPAÑA Y...



¡AY QUE ME PONGO
NERVIOSA!... ¡YA
EMPEZO!... ¡AY!...



¡VA A LA CARGA TIZÓN DESCARGANDO
TODAS SUS BATERIAS!; MOSCA SE
CUBRE! ¡NO PUEDE BLOQUEAR
SU AVANCE!...





¡SALE MOSCA CON TODO!...
UNA SERIE DE IZQUIERDAS
CORTAS APABULLA A TIZÓN!

¡TE VOY A
ABLANDAR!



¡PERO TIZÓN REACCIONA Y
UN POTENTE DERECHAZO
ARROJA A MOSCA CONTRA
LAS CUERDAS VIOLENTEMENTE!



¡OH!... ¡EL TERRIBLE ENVÍO
DEVUELVE CON FUERZA A MOSCA Y...

¡TOMA! ¡GRACIAS
POR LA GAUCHADA!

UGH!



OCAZIÓN QUE APROVECHA
PARA RETIRAR...

ESTA ES
LA MÍA!



... Y TIZÓN CAE PESADAMENTE

¡LO NICE!

¡BOOM!



... 8... 9... ¡OUT!

¡HURRAA, GANASTE!

¡JA! ¡JA!
MOSCA!

¡MOSCA!



¡MOSCA GANÓ!... Y POCO DESPUÉS...





Los que recién comienzan y los que usan la electrónica esporádicamente tienen inconveniente en leer el código de colores de las resistencias y de ciertos tipos de condensadores por lo que aquí les daré una especie de tabla corrediza donde en la parte superior indicaremos el color de cada banda que posee la resistencia que deseamos leer y en las tres ventanillas inferiores leeremos el valor de ese resistor sin cometer ningún error, si luego nos dedicamos a la electrónica ya aprenderemos de memoria ese código y no necesitaremos más esta tablita.

La idea nos llegó de Mendoza por intermedio del amigo Eduardo Herrera y como a mí me encanta compartir todo con mis lectores con apenas algunas

INDICADOR DE VALORES DE RESISTENCIAS

Este Indicador te servirá hasta que los sepas

modificaciones en el armado, aquí se las presento ya, que es una "herramienta" útil para nuestro tallerito. Se trata simplemente de pegar las tres tiras con los valores en cartulina y recortarlas, luego haremos tres guías de la misma cartulina por donde correrán las tiras, la tira A debe ir a la izquierda, la C a la derecha y la B en el medio, luego haremos la parte superior con las ventanillas como se indican y a la medida exacta para cuando aparezcan en las ventanillas superiores la primera marcación, ejemplo: primera banda, NEGRO, segunda banda, NEGRO, tercera banda, NEGRO y en las ventanillas inferiores primera y segunda 0 y 0 y en la tercera nada, simplemente una rayita, bien, ahora leemos una resistencia, pri-

mera banda verde, segunda amarillo y tercera negra, leemos abajo; nos da 54 ohms, elegimos este ejemplo ya que la banda negra en la tercera posición los confunde a muchos que lean cero, en este caso 540 ohms; con esta tabla no se equivocarán más, un ejemplo más, en la parte superior las tres ventanillas nos indican rojo, abajo leemos 2200 ohms, exacto, y si en la segunda fuera negra y la primera y tercera rojas, abajo leemos 2000 ohm y si la primera sería rojo y las dos siguientes negras en las ventanillas inferiores leeremos 20 ohms, como veímos es difícil equivocarse con esta tabla tan simple, y sé que será del agrado de muchos como lo fue el propulsor del que me llegaron muchas cartas de

chicos que muchísimo, a como están ya que número cosas raras equivocadas fue siempre rojo; estudiéarlo terminadito plazos ni yo publico armadura para esta entiendo

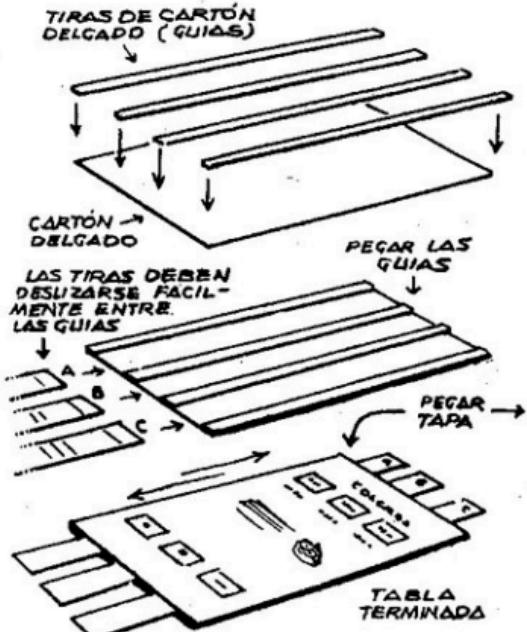
0	0	7	6	5	4	3	2	1	0						NEGRO
9	8	7	6	5	4	3	2	1	0						NEGRO
00000000	00000000	00000000	00000000	00000000	00000000	00000000	00000000	00000000	00000000	BLANCO	GRIS	VIOLETA	AMARILLO	MARRAÑA	MARRON

ISTENCIAS Y CONDENSADORES

los sepas de memoria

chicos que lo están usando y les a gustado mucho; a veces las construcciones simples como ésta tienen más utilidad que otras, ya que entre los lectores 'hay un gran número de atropellados que hacen las cosas rápidamente, desprolijamente, se equivocan y después se lamentan que no les fue como ellos esperaban, por eso siempre les recomiendo trabajar sin apuros, estudiar más de una vez el circuito y revisarlo elemento por elemento, una vez terminado y tratar de no colocar reemplazos ni modificaciones ya que cuando yo publico algo lo he masticado y tal vez he armado dos, tres y hasta cinco aparatos para estar seguro que funciona bien, se entiende que una construcción tan

sencilla como ésta no puede tallar y por eso se las recomiendo a los que recién se inicien.



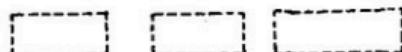
COLORES



1^a-BANDA 2^a-BANDA 3^a-BANDA



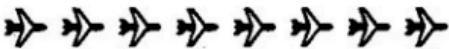
LOS APARATITOS DE RESORTE



MARRON		A	CORTAR POR LA LÍNEA DE PUNTOS
NEGRO		B	
MARRON		C	



I.A. 33 "PULQUI II"



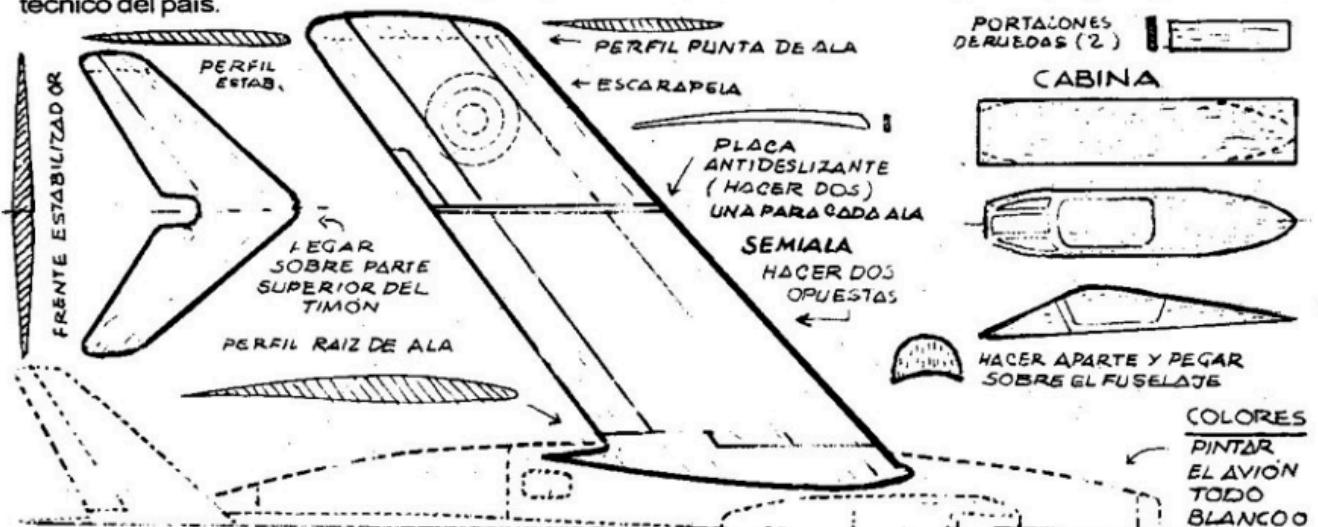
MAQUETA

Este avión de caza a reacción fue construido en el Instituto Aerotécnico de Córdoba bajo la dirección y diseño del ingeniero Kurt Tank entre los años 1950 y 1959. Se construyeron 5 de ellos, en ese momento fue uno de los modelos más avanzados de la época. Por razones diversas, se dejó de construir en serie tras el alejamiento de Kurt Tank y su equipo técnico del país.

Hoy se lo puede admirar, lo mismo que al Pulqui I en el nuevo Museo Nacional de Aeronáutica de Morón

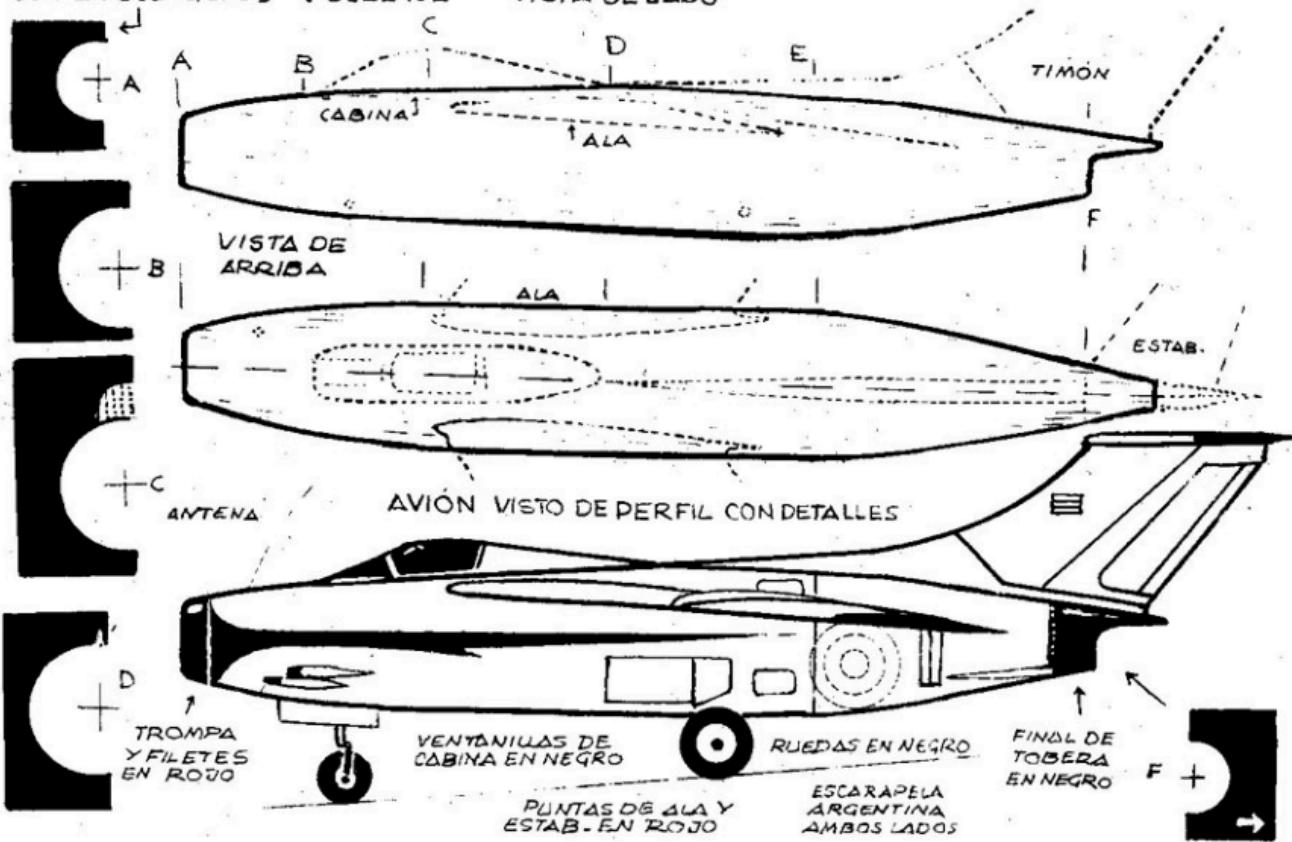
CONSTRUCCIÓN

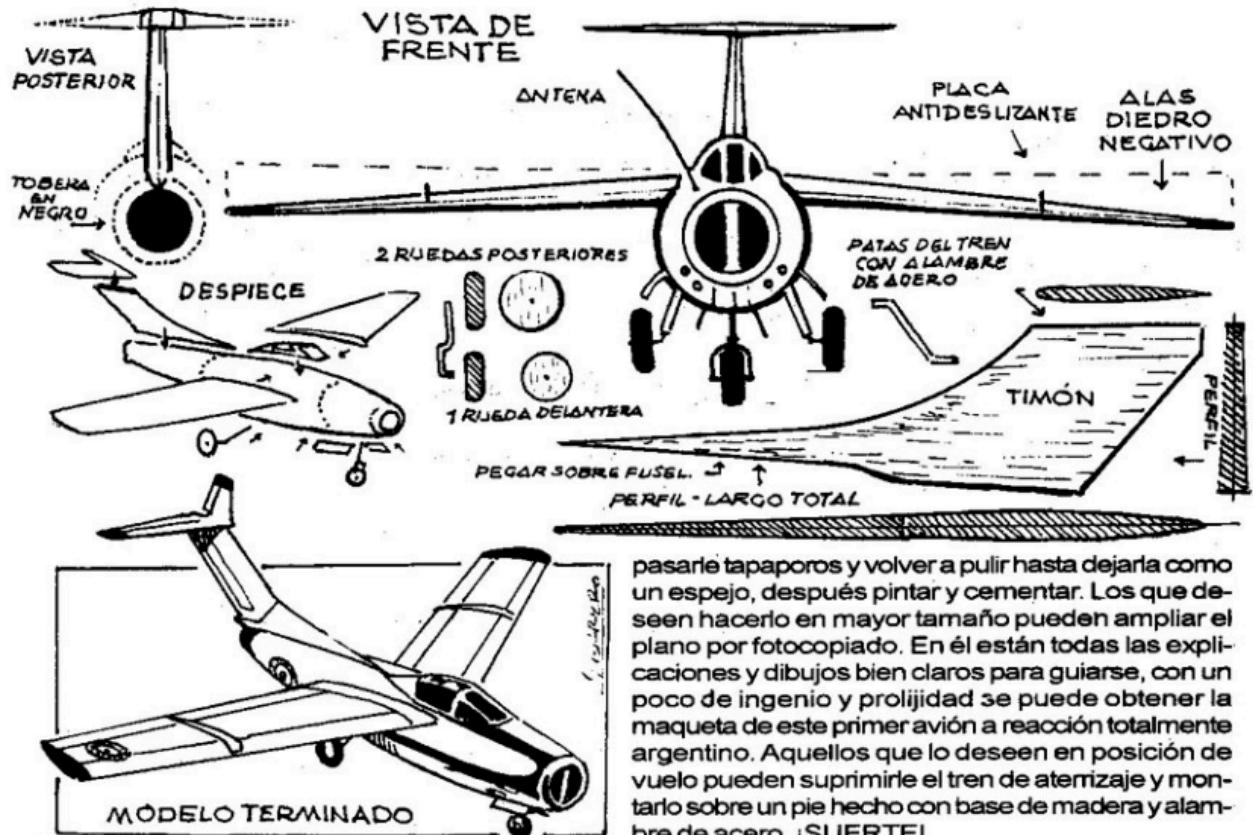
Como siempre, se calcarán las piezas de madera balsa dándole la forma y perfiles de acuerdo a los dibujos, con cortaplumas filoso y lija fina cuidando que todas ensamblen perfectamente para luego



DISPOSICIÓN DE ALA Y ESTABILIZADOR. - MARCAR ALERONES, ETC. CON BOLÍGRAMO NEGRO

CORTE DE SECCIONES - FUSELAGE - VISTA DE LADO





pasarle tapaportas y volver a pulir hasta dejarla como un espejo, después pintar y cementar. Los que deseen hacerlo en mayor tamaño pueden ampliar el plano por fotocopiado. En él están todas las explicaciones y dibujos bien claros para guiarse, con un poco de ingenio y prolijidad se puede obtener la maqueta de este primer avión a reacción totalmente argentino. Aquellos que lo deseen en posición de vuelo pueden suprimirle el tren de aterrizaje y montarlo sobre un pie hecho con base de madera y alambre de acero. ¡SUERTE!



Información del sistema

Una sección de

ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK

Driver Cuando se agrega un periférico a la PC, pudiendo ser una impresora, un escáner, una cámara, etc. El sistema operativo lo reconocerá automáticamente como nuevo Hardware y pedirá, el Software adecuado para su funcionamiento que debe ser provisto por cada fabricante, conteniendo los drivers que correspondan para óptimo rendimiento.

Fotogramma mixto - Elastic Reality

Permite crear efectos, mezclando realidad y ficción en los fotogramas. Los actores serán filmados en un fondo verde, agregando luego situaciones generadas en computación.

Reciba por correo el libro que lo hará al mundo de las comunicaciones

Un vistazo por la Onda Corta

Muchos Radiaficionados comenzaron hojeando sus páginas

Solicítelo con Giro Postal de \$ 20
a nombre de

ROBERTO DANIEL KUCHARCZUK
San Nicolás 987 - Castelar 1712

SABER DE TODO de tu PC

Lenguaje de programación y sistema operativo

Es incorrecto preguntar si los programas están hechos en Windows.

Lo correcto es preguntar si el programa es ejecutado por windows.

Audio

Cuando use parlantes amplificados pruebe conectarlos a Line Out y no en Speaker. La razón es que al ser parlantes amplificados se puede sobresaturar el sonido, por alto nivel de amplificación.

Pixels

Una foto se puede ver en el monitor en una resolución de 1024 x 768 con 300 ppp (puntos por pulgada). Si la vemos con 72 ppp, en la pantalla para nuestra vista puede parecer igual. Pero al momento de imprimirla a mayor cantidad de puntos, la calidad de impresión será mayor.

Memorias

Al querer aumentar la memoria en nuestra PC. Debemos hacerlo con memorias de la misma velocidad. Si son distintas, funcionarán con la velocidad de la más lenta entre las instaladas.

Más memoria

Al agregar memoria en la computadora, hacerlo con módulos pares, agregar de a dos y de igual capacidad y velocidad. Si las características no son coincidentes, la placa no reconocerá los bancos de memoria. **LUS EUV**

Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello, conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cícuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Moróni, Fallutelli, El abuelo, Graciellita, Fúlmine, y Bómbolo,

La INTERESANTE COMUNIDAD



Desde los primeros números de la revista hemos apoyado al movimiento scout, que cada día se extiende más en todo el país, además no sólo a los muchachos les interesa ingresar en la comunidad, en los últimos tiempos el porcentaje de chicas a aumentado, con lo que el movimiento se ha enriquecido con su presencia.

Para que se den una idea en que consiste las etapas que recorren los scouts aquí les damos una reseña de las distintas ramas que lo componen, que va de acuerdo a la edad de sus integrantes, los scouts se dividen en cuatro ramas: los más pequeños ingresan en la rama Lobatos o Lobeznas, la rama que sigue son los Scouts, luego sigue la rama Caminantes para terminar por los ya grandecitos Rovers.

El movimiento scout nació a principios del siglo pasado en Inglaterra, y en esa época la pobreza era precida a la que

se vive hoy día en Argentina, muchos chicos muy pobres por las calles, sin rumbo, ni de estudios, ni de hogares sólidos, todo eso motivó a Baden Powell, creador del movimiento scout, a su regreso de la guerra en África, reunió a esos chicos en un movimiento con una disciplina casi militar pero con un fin muy diferente, se trataba de llevar a esos chicos por un camino de colaboración, amistad y buenos ejemplos, (ver cuadro al pie de la página siguiente)

Veamos más en detalle las distintas ramas:

LOBATOS (7 a 11 años)

El pibe que se incorpora a una «manada de lobatos» se siente en un ambiente que lo divierte y entretiene, es como cuando estaba en el jardín de infantes pero de una forma más libre, compartiendo con sus compañeros experiencias nuevas y colaborando con ellos por lo que lo va forjando en un

SCOUT



ser más sociable y se acostumbra a ayudar, colaborar, los jefes de estos grupos de pequeños deben ser especiales para guiarlos con paciencia y cariño ya que ahí se prepara al futuro scout.

SCOUTS (11 a 14 años)

Aquí ya la etapa lobato quedó atrás, el chico piensa muy diferente y es un verdadero explorador, llamado por su imaginación que lo lleva a disfrutar de la verdadera aventura de ser scout, ahora todas sus tareas son un aprendizaje continuo de cosas que le servirán en el futuro y el ayudará a otros dentro y fuera del movimiento con un desapego total a querer recibir cualquier tipo de recompensas por su labor.

Hay que ser scout para comprender tantas cosas lindas que son difíciles de explicar con palabras. El que escribe estas líneas engrosó las filas scouts hace muchísimos años.



CAMINANTES (14 a 17 años)

Un muchacho entre 14 y 17 años en estos tiempos ya no es un chico, su vida ya es mirada desde otra perspectiva, sus compañeros de rama sienten como él, es el momento de compartir con otras ramas cuando se sale de campamento los momentos felices del scoutismo y todas otras tareas.

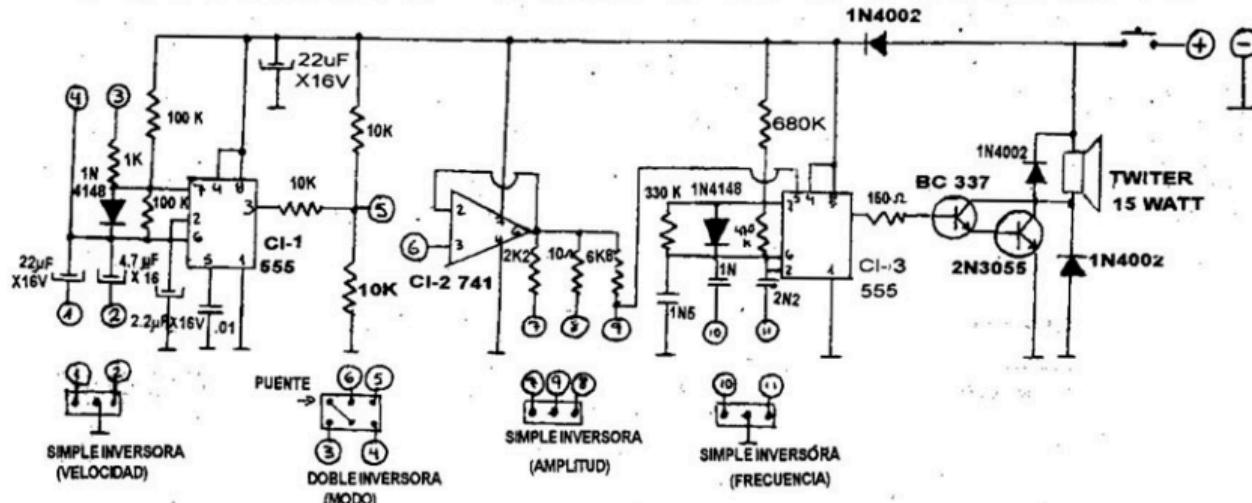
ROVERS (17 a 21 años)

Esta etapa es una de las más interesantes, el rover es un ejemplo para todos los integrantes de las ramas anteriores, muy probable que al llegar al límite de esa edad se transformará en un dirigente para continuar en la comunidad que tantos momentos lindos le ha brindado.

Los 10 artículos que rigen la vida del scout

- 1: El scout ama a Dios
- 2: Es leal y digno de toda confianza.
- 3: Es generoso cortés y solidario.
- 4: Es respetuoso y hermano de todos.
- 5: Defiende y valora la familia.
- 6: Ama y defiende la vida y la naturaleza.
- 7: Sabe obedecer, elige y actúa con responsabilidad.
- 8: Es optimista aún en las dificultades.
- 9: Es económico, trabajador y respetuoso del bien ajeno.
- 10: Es puro y lleva una vida sana.

SIRENA SINTETIZADA



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea
MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz
MICROESPIAS VHF a cristal
MICROESPIAS UHF 434 MHz
DISTORSIONADOR de VOZ

CONSULTAR PRECIOS

NUEVA EMISORA 1/2 W
RECEPTORES UHF 434 MHz
EMISORAS de FM 1W
MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR
INALAMBRICA VHF-UHF

ENVIOS al
INTERIOR

4582 - 1944
de 10 a 24 hs.

Para diversas aplicaciones

La propuesta de este mes está dirigida a aquellas aplicaciones que requieren un sistema sonoro de potencia como alarmas domiciliarias, rurales o sirenas policiales, ambulancias, bomberos, y mucho más.

El proyecto se basa en un oscilador astable conformado por CI 3 que en su pata 3 entrega un tono de audio que es amplificado por el par Darlington BC 337-2N 3055 llegando a los 10W de potencia. La función de CI-1 también

como astable y CI-2 es modu-

lar en frecuencia y amplitud al astable CI-3. Las llaves inversoras empleadas serán con punto medio y en el gráfico se observa como deberán ser conectadas al circuito, cabe señalar que se podrán obtener hasta 80 efectos diferentes de acuerdo a la combinación que hagamos con las 4 llaves.

Si empleamos este circuito en vehículos, deberemos alojar la placa en un gabinete con sus llaves identificadas. Si desean obtener el circuito armado, consulten telefónicamente.

PARACAIDAS DESDE BARRILETES



Este sistema es el más fácil para lanzar un paracaidas desde un barrilete, el paracaidas puede ser cualquiera de los que se publicaron en la revista, como se observa en los dibujos se trata de atar con un hilito el paracaidas en la parte inferior del barrilete, colocándolo atado en él un pedacito de espiral contra los mosquitos, encenderla y calcular el tiempo que tardará en cortar el hiló que sostiene el paracaidas cuando el barrilete se encuentre bien alto.



por DOL

EL GATITO JUANCHI



SI SUPIERA QUE SE NECESA UN EQUIPO COMO EL TUYO, UNA BUENA CANA, REEL, TANZA...



Universo informático

VIDEOCONFERENCIAS EN INTERNET

Las videoconferencias funcionan gracias a varios programas. Tal vez el más efectivo, y sin dudas el más conocido, es el *NetMeeting* que está incluido en los sistemas operativos de Microsoft desde la versión *Windows 95 OSR2* y el *Service Pack 3 para NT*. A modo de chat, nos pone en contacto con servidores ILS, los cuales están preparados para albergar a cientos de internautas que posean todos los elementos necesarios para llevar adelante la videoconferencia, o sea, el micrófono y la cámara web.

Por defecto, el *NetMeeting* otorga una serie de servidores ILS. Una vez que se ha hecho el contacto con el servidor, se realiza la llamada directa a otro usuario que también esté conectado o sólo seleccionar el nombre de alguien al azar, ya que el resto del proceso es automático.

PERSONALIDADES: LINUS TORVALDS

Este es el joven programador finlandés que hace un par de años desarrolló el *Linux*, un sistema operativo sin el cual el resto de los programas no pueden operar. Lo que produjo una verdadera revolución fue que, a diferencia del *Windows* de Bill Gates, Torvalds lo puso gratuitamente a disposición de todos en Internet. A partir de ahí, otros programadores propusieron mejoras que enviaron desinteresadamente a Torvalds. Y esto provocó que, actualmente, más de 10 millones de usuarios hayan optado por *Linux*. Este método cooperativo permite que el programa mejore continuamente sin tener que esperar por una nueva versión, como sucede con el *Windows*.

Iníciate en computación 62

Tal como adelantáramos en nuestro número anterior, esta vez nos dedicaremos a la impresión de los archivos que creamos en CorelDRAW.

RECOMENDACIONES PRELIMINARES

Con la función de *Presentación preliminar* a la que accedemos desde el menú *Archivo*, podemos revisar los parámetros concernientes a la página que vamos a imprimir. Dicha función nos permite observar si estamos excediendo los límites de la hoja y así evitaremos los recortes una vez que el trabajo sale impreso.



Para solucionar este problema del exceso de tamaño saldremos de la función de *Presentación preliminar*, entrando nuevamente al menú *Archivo* y seleccionando *Cerrar presentación preliminar* (o bien con la combinación Alt+C). Ahora ingresaremos al menú *Edición*, y luego *Seleccionar todo* y allí elegimos *Objetos* en el submenú. A continuación tomamos la *herramienta de selección* y, cli-

MINICURSO DE

ckeando sobre una de las esquinas de los *manejadores del objeto* reducimos el tamaño de la figura de forma proporcional con un simple desplazamiento oblicuo del mouse. Repitiendo estos pasos cuantas veces sea necesario, ganaremos en tiempo a la hora de imprimir nuestros trabajos.

CONFIGURANDO LA PÁGINA A IMPRIMIR

Como todo programa, CorelDRAW nos permite ajustar el tamaño de la página a nuestro gusto. Para ello nos basta ir al menú *Diseño* e ingresar en *Preparar página* donde se nos aparece el siguiente menú



y aquí podemos elegir si se trata de *papel normal* o de una *etiqueta*; el *formato del papel* con una larga lista donde los más comunes, como siempre, son el A4 y el Carta; la disposición de la hoja en posición *horizontal* o *vertical*; presionando en el botón *Impresora* el tamaño de la página adquiere instantáneamente el ya programado por la impresora, y otras más funciones regulares.

COREL DRAW

IMPRIMIENDO

Una vez que ya hemos corregido todo, elegimos *Imprimir* en el menú *Archivo* y nos aparecerá



donde elegimos la impresora correspondiente o enviarlo por e-mail o fax; la orientación de la página, la cantidad de copias, etc.

Pero es que CorelDRAW nos permite, además, en este menú, si clickeamos en la solapa *Diseño o Layout*, elegir la forma en que queremos ver impreso el objeto, ya sea como lo estamos viendo, encajarlo en la página o situarlo de una manera particular, entre otras, y podremos ver estos cambios en una pequeña página de muestra que se nos aparece. Asimismo, si ingresamos en la solapa *Separaciones o Separations*, tenemos oportunidad de eliminar los colores que deseemos. En la solapa *Preimpresión o Prepress*

se nos brinda la oportunidad de invertir o reflejar el papel y el objeto, numerar la página, etc. Y, por último, en la solapa *Varios o Miscellaneous*, tenemos, entre otras posibilidades, las de seleccionar si queremos ver impresos los mapas de bits, la forma en queremos sea impreso el texto (ya sea en blanco y negro o a color), e incluso revisar la información de la configuración que hemos realizado anteriormente con nuestro trabajo listo para ser impreso.

Por último, recordemos que, en este menú de impresión y en la primera solapa, es decir, la *General*, si presionamos en el botón *Propiedades*, pasaremos al menú de nuestra impresora y allí realizaremos los ajustes que sean necesarios. Y, siempre en esta primera solapa, si clickeamos en el botón *Presentación preliminar*, podremos ver en pantalla todos las modificaciones que describimos que podemos realizar y que acabamos de explicar, bastando ahora únicamente imprimir en el ícono de la impresora para ver finalmente realizado nuestro trabajo.



Bueno, esto fue todo por este número. Más adelante seguiremos con el trabajo de las figuras y objetos, antes de pasar al tratamiento de imágenes adquiridas con el escáner.

* Sección de computación coordinada por
Carlos Ernesto Frutos

Internet: La Aldea Global



Sabedores de los gustos de ustedes, esta vez vuelve a ser la ecología nuestro tema para nuestra navegación en el "oceano digital".

MEDIO AMBIENTE EN PELIGRO

En la dirección

www.beyondzoo.com

la conservación natural es lo principal. Los peligros que acechan a la fauna en los bosques de Costa Rica o en el desierto de Djibuti, por ejemplo, son tratados por los creadores de este sitio, así como la situación actual de otras especies y todos los datos concernientes a parques y reservas naturales.

CLIMA AMENAZADO

En el sitio

www.artic.noaa.gov/

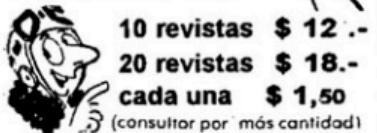
se toca todo lo referente a los cambios climáticos, gracias a los contaminantes emitidos por el ser humano, un tema que preocupa desde hace décadas y al que muchos países poderosos parecen no querer prestarle importancia. Aquí podremos ver los estudios realizados en el Polo Norte, con pruebas que registran los males que aquejan a nuestro pobre planeta.

CHICOS,

**¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS
ATRASADAS**

**¡INUEVITAS
Y SANITAS!...**



CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**
**¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!**
**PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 HS.)**



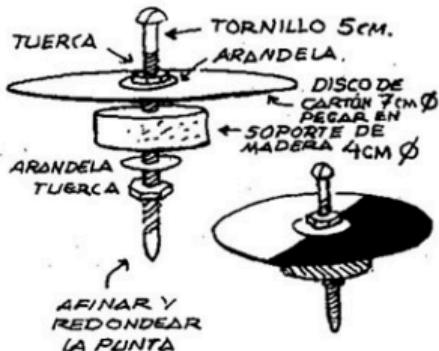
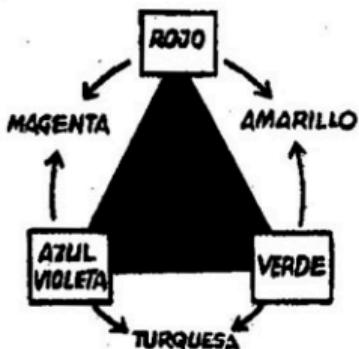
REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

LAS PÁGINAS PARA EL HERMANITO

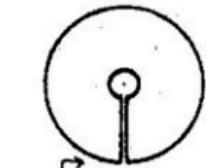
TROMPOS

Los trompos siempre fueron preferidos por los más chiquitos, pero en este caso se trata de que no sólo los hagamos girar sino de que nos sirva para ver los posibles cambio que se obtienen con los colores primarios, verde, rojo y azulvioláceo, observen el triángulo en cuyas puntas hemos indicado esos colores, si mezclamos dos de ellos obtenemos un color secundario como indican las flechas, y si mezclamos un secundario con otro primario ob-

temos otros tonos... ¿cómo los mezclamos?.. para eso haremos el trompo, aquí en la figura 1 vemos como hacerlo, con un tornillo de unos cinco centímetros de largo y un grosor de de dos o tres milímetros, al que afinaremos en la punta, dos tuerquitas y dos arandelitas, la parte superior del trompo servirá para sostener las cartulinas con los colores entre las dos tuerquitas, obseven el perfil del trompo para darse una idea de como se 'apilan' las



Y LOS COLORES



RANURA PARA
INTERCALAR LOS DISCOS

DOS COLORES
ROJO Y VERDE



ROJO

VERDE



ROJO

PROBAR CON
SECTORES DE
DISTINTOS
TAMAÑOS



partes, las cartulinas pueden ser en los colores primarios; una color verde, otra roja y una azul tirando al violeta, también podemos cortar una blanca. Como para producir mezclas de los colores necesitariamos sectores de distintos tamaños para experimentar, les propongo que cada disco tenga un corte así podremos dar sectores diferentes al montarlos uno sobre otros, una vez apre-

tados tomando la parte superior del tornillo con un movimiento de giro entre los dedos pulgar e índice le daremos movimiento al trompo y al mirar los colores observaremos los cambios de color según el tamaño de los sectores, también podremos agregar un sector de blanco, si hacemos un disco con los tres primarios al hacerlo girar los colores se verán blancos o también un gris claro.

• APROVECHA' ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 20.-
interior del país \$ 15.-**

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

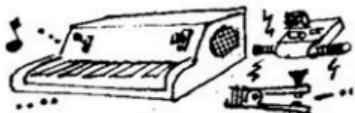
Unicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN

y enviarlo a
"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)



¿QUÉ ESTAS
ESPERANDO?
DESPUÉS NO
DIGAS QUE NO
TE AVISÉ, CHE

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y prácticando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



COPIAS
DE PLANOS
DE
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO-POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

y enviarla a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2º P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)

4326-3440
de tarde



TAMBIÉN PODÉS
ADQUIRIRLOS
EN REDACCIÓN
DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

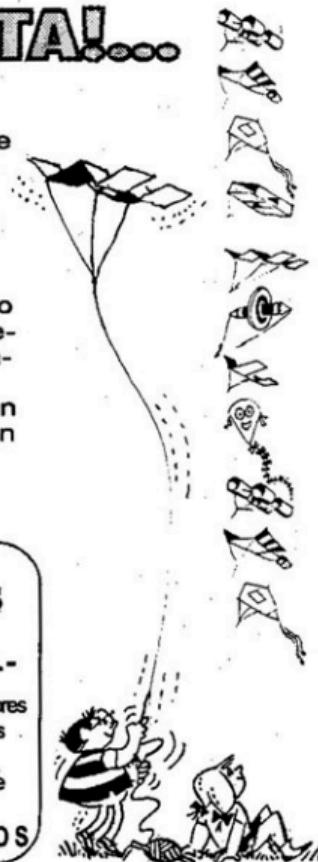
LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armálos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.

EL GRAN SUPLE de las MAQUETAS



41 cm. X 29 cm.

\$ 12.-



Las mejores
maquetas
en un
sólo suple

30
PLANOS





EN POCOS MINUTOS
LLENAREMOS EL
GLOBO, PREPARA
EL BARÓGRAFO,
Y RESORTE



ESTE
APARATO
REGISTRARA'
LAS ALTURAS
QUE VAYA
ALCANZANDO
A TRAVÉS
DEL VUELO

NUESTRO
COHETE
DE TRES
ETAPAS
LOS BATIRÁ
A TODOS

ANDA CON EL ALTIMETRO
A OCUPAR TU PUESTO
Y TRATA DE MEDIR
CON EXACTITUD EL
ÁNGULO



¿POR QUÉ NO
CONTROLAN
LA DEL GLOBO?

DE ESO
SE ENCARGARÁ
EL RADAR DEL
AERÓDROMO



ESPEREMOS
QUE HAYA
VIENTO ALLÁ
ARRIBA

EL COHETE Y
EL GLOBO
NO NECESITAN
VIENTO PARA
SUBIR

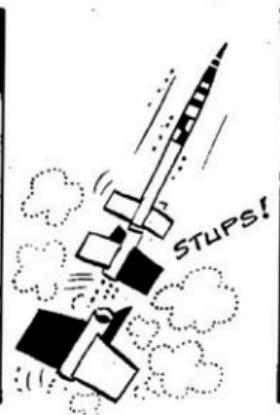
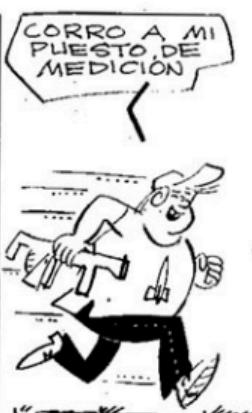


PERO UNO NECE-
SITA MOTORES
Y EL OTRO
GAS QUE NO
NOS HACEN FALTA
A NOSOTROS



















Al Señique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"TRABAJADORES A LA FUERZA"

Por Guerrero













Hola, amigos, en este número está la maqueta de nuestro superavión «EL PULQI II» según me dijo el dire, los proyectos en este país siempre terminan misteriosamente, hay muchos intereses para que el país sea sólo pastoril y mata vacas, así jamás tendremos satélites, CIs, cohetes intercontinentales y muchas cosas que tienen los países que siempre nos 'aplantan'.

Ches, les recomiendo la supersirena y la tabla para saber los valores de los resistores y algún tipo de condensador, eso les servirá cuando empiezan, luego si trabajan de eso lo aprenderán de memoria, los

INFLANDO LA GOMA DE LA BICI

Daniel y Renato Pierino nos envían esta ideita, cuando vamos a inflar la goma de la bici en una estación de servicios y el pico de la manguera no combina con la válvula de la bici coloquémonos entre la manguera y la de la bici una válvula sacada de una cámara de auto.



VÁLVULA
DE AUTO



VÁLVULA
DE LA
BICI

EL CORREITO del GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi)
calle Sarmiento 412 Of. 213 Cap. Fed. (1041)



que piden otro tipo de bariletes en el invierno no conviene tomar frío, por eso no se han publicado, los hobbistas deben adaptarse a los cambios de las estaciones, los vientos favorables para los bariletes soplan en la primavera y el otoño. Ricardo, Arturo y Carlitos, todo lo que ustedes buscan está en el Suple de Aeromodelismo y lo que buscan Jorge, Ramón,

materiales de la revistas que más les entusiasma, che, hagan lo que quieran, yo se los sugiero nomás, yo siempre les digo que la lupin me gusta por las historietas, lo demás lo disfruto cuando el Bubi o Bicho lo arman y eso es lo que le molesta a Tili y Alicia, pero algún día se acostumbrarán. Chau, chicas y chicos el mes que viene se las sigo.

LUPIN JUNIO 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$ 2.50. Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 148976

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A Crespo 3135
el 30 de ABRIL del 2002

DIBUJOS ANIMADOS por DOL

Vea al Bubi entrenándose

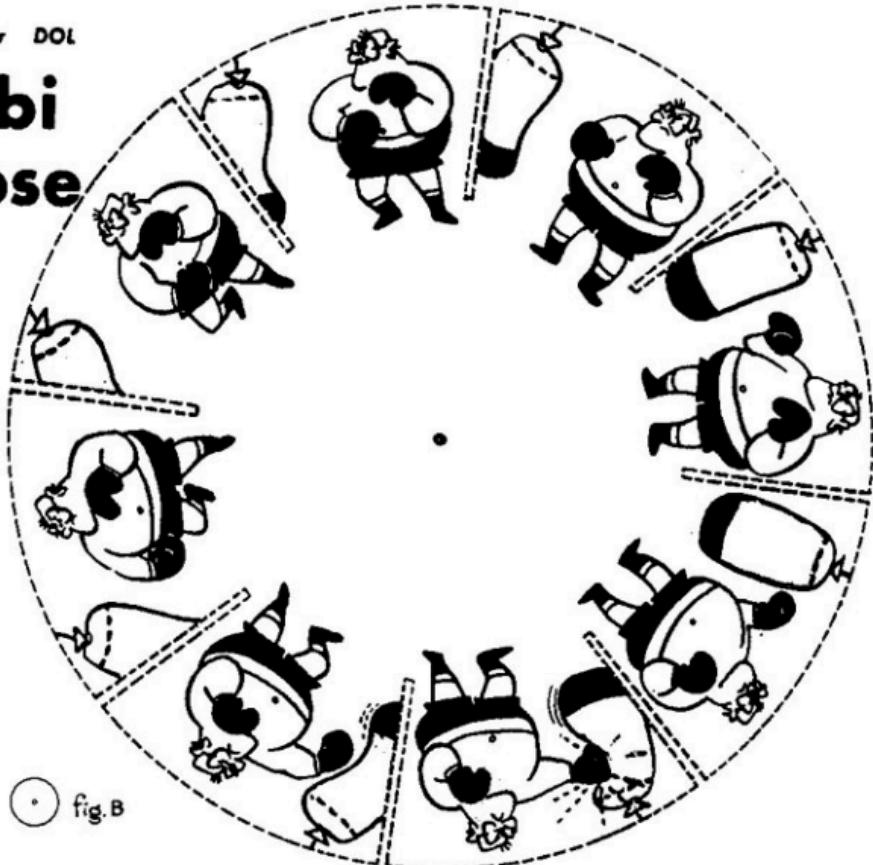


Para ver estos dibujos en movimiento, proceda de la siguiente manera: pegue la hoja en una cartulina, si fuera posible de color oscuro, luego recorte el disco siguiendo la linea de puntos, haciendo las hendidjas de más o menos un milímetro de ancho entre los dibujos, luego pase por el centro un clavo o alfiler de cabeza para que le sirva de eje.

Colóquelo frente a un espejo, hágase girar el disco y mire a través de las hendidjas los dibujos reflejados en él. (Fig. A).

Un último consejo: para que el disco gire más firmemente recorte dos redondeles de cartulina del tamaño de la figura B y péguelos en el centro del disco.

• fig. B





¡No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lupin!..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A
hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...

¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud

¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

MUCHAS
ESCUELAS
UTILIZAN
ESTOS
SUPLE-
MENTOS
COMO
AYUDA EN
SUS
PROGRA-
MAS DE ES-
TUDIOS



Además 3 de ELECTRÓNICA
"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-
TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.
"PRACTICA ELECTRÓNICA"
con muchos circuitos útiles y...
"MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de
tarde o si vivís lejos entre las páginas de
esta revista encontrarás como recibirlós en
tu casa y más detalles del contenido de
cada uno de estos interesantes suples

"AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

"VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo.

"FOTOGRAFÍA"

revelá y amplia tus fotos sin problemas.

"BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión.

